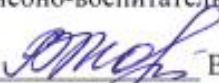


Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23  
для детей с ограниченными возможностями здоровья».

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
  
В.В. Морозова  
«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ  
«Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат №23»  
  
А.А. Устинов  
приказ № 92-ОД от «02» сентября 2024г.

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная программа  
«Традиционные ремесла народов России»  
на 2024/25 учебный год**

Руководитель кружка: Петриченко Виктория Анатольевна  
Квалификационная категория: нет

Рассмотрено на заседании школьного методического совета  
(протокол №1 от 30.08.2024 г.)

Невинномысск, 2024 г.

## Содержание программы:

1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи реализации Программы	3
3. Условия реализации Программы	5
4. Ожидаемые результаты	5
5. Список литературы	7
Приложение 1. Календарно-тематический план	8-13
Приложение 2. Список обучающихся	14
Приложение 3. График работы	15

## 1. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство является одним из средств эстетического воспитания детей. Внеурочная деятельность по программе «Традиционные ремесла народов России» (далее – Программа) предусматривает последовательное изучение и историю традиционных ремёсел народов России. На занятиях учат детей видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве, помогает формировать художественный вкус. Наш народ на протяжении веков стремился в художественной форме выразить своего отношения к жизни, любовь к природе и своё понимание красоты окружающего мира. Все предметы декоративно-прикладного искусства, которые видят наши дети, раскрывают перед ними многообразие и богатство культуры русского народа, его духовные идеалы, они помогают им приобщиться к обычаям, традициям, особенностям жизни и быта, которые передавались из поколения в поколение.

### **Актуальность:**

Актуальность предлагаемой Программы определяется возможностью вовлечения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в художественную творческую деятельность. Возникла необходимость познакомить детей с историей народного творчества, показать приемы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

**Новизна и отличительная особенность** внеурочной деятельности заключаются в том, что Программа предусматривает ознакомление школьников с народными промыслами не только той местности, в которой они проживают, но и других территорий нашей необъятной Родины, включает в себя знакомство с символикой русского декоративного искусства и его значением.

## 2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** содействие развитию интеллектуальных способностей, словарного запаса и общей осведомлённости детей, пространственных представлений, логического мышления.

### **Задачи:**

#### Личностные:

Формировать знания, умения, личностные установки, обеспечивающие сохранения и укрепление физического, психического и социального здоровья учащихся;

### Развивающие:

- развить художественный вкус и творческие способности учащихся, активизировать их воображения и фантазию;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.

### Обучающие:

- усвоить информацию, приобрести первоначальных навыки, умения в области художественной росписи, обучить технологиям различных видов работы декоративно-прикладного творчества;
- сформировать художественно-пластические умения и навыки работы с природными материалами, красками, пластилином, солёным тестом;
- создавать композиции, выполненные из природного материала, пластилин, солёного теста;
- формировать умения следовать устным инструкциям.

### Воспитательные:

- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать природный материал, содержать в порядке рабочее место.

### **В основу программы положены принципы:**

**Принцип патриотической направленности**, обеспечение субъективной значимости для учащихся идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой, природой родного края, города.

**Непрерывного дополнительного образования**, как механизма обеспечения полноты и цельности образования в целом.

**Развития индивидуальности** каждого обучающегося в процессе социального и профессионального самоопределения в системе дополнительного образования.

**Гуманности**, безусловной веры в доброе начало, заложенное в природе каждого учащегося, отсутствия давления на его волю.

**Принцип проектности** предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведения учащегося в самостоятельное проектное действие.

### **3. Условия реализации Программы**

**Для выполнения проектов применяются такие доступные природные материалы:**

- солёное тесто (мука, вода, соль);
- листья различных видов;
- кора ивы, осины, берёзы, липы, сосны;
- соломка пшеничная и ржаная;
- шишки листья.

**Создавать изделия возможно с использованием различных технологических операций:**

- проектирование;
- разметка;
- изготовление солёного теста по специальной технологии;
- сушка изделия;
- обработка материала;
- зарисовка изделия в технике народного творчества;
- заготовка соломки, камыша, ковыля, бересты;
- сборочные операции с использованием различного вида крепежа;
- окончательная отделка изделия.

**Осуществление технологических операций возможно при использовании различного инструмента и оборудования:**

- инструмент для разметки и обработки материалов;
- безопасные ножницы, кисти;
- другой инструмент.

### **4. Ожидаемые результаты**

Главный результат – привлечение детей к полезному, развивающему занятию.

#### **Позитивный социальный опыт**

Социальная значимость Программы многогранна и органично сочетается с основными задачами занятий декоративно-прикладным творчеством с использованием природных материалов:

- использование экологически чистых природных материалов;

- все основные материалы являются возобновляемыми в природе;
- воспитание в детях бережного отношения к окружающей природе;
- воспитание понимания необходимости максимального использования в быту экологически чистых материалов;
- здоровье сбережение учащихся за счёт полезных свойств природного материала;
- приобщение детей к народным традициям, их углублённое изучение;
- ориентация детей на участие в материальном производстве;
- положительное влияние на детей в духе народных традиций;
- занятия данным декоративно-прикладным видом творчества предполагает здоровый образ жизни.

Программа «Традиционные ремесла народов России» хорошо сочетается с таким направлением:

- физическая активность;
- развитие мелкой моторики рук;
- использование полезных свойств природных материалов;
- полезное влияние технологических процессов обработки природных материалов на здоровье детей;
- здоровье сберегающая среда – нахождение в природных условиях при заготовке материала;
- отсутствие нагрузки на органы зрения.

**Формы занятий:** беседы, игры, просмотр фильмов, презентаций, творческие конкурсы, виртуальные экскурсии к памятникам зодчества.

## 5. Список литературы

1. Белякова О. В. Большая книга поделок/ О. В. Белякова. – М., 2019.
2. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 2011.
3. Ильин М. П. Школьный гербарий/ М. П. Ильин. – М., 2014.
4. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры/ М. И. Нагибина. – Ярославль, 2017.
5. Аксенова М, Ананьева Е., Евсеева Т Куклы мира. /ред. группа: М. Аксенова, Е. Ананьева, Т. Евсеева. – Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2016. – 184 с: ил. – (Самые красивые и знаменитые)
6. Винник И. Мир кукол. Истории и легенды. – М.: АСТ Астрель: CORPUS, 2019. – 30с.
7. Народное искусство на уроках творческого рисования / Т.Я. Шпикалова.
8. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 2015.
9. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М.: Советская Россия, 2001.
10. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 2016.

## Расписание внеурочной деятельности

Дни недели	время
Понедельник	13.00- 14.00
Вторник	13.00- 14.15
Среда	13.00-14.14
Четверг	13.00-14.00