

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
№23 для детей с ограниченными возможностями здоровья».

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

С.П. Попова
«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКОУ
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат №23»

А.А. Устинов
приказ № 92- ОД от «2» сентября 2024г.

**Адаптированная рабочая программа
коррекционного курса «Ритмика»
для обучающихся 4 класса (1 вариант)
на 2024/25 учебный год**

Учитель: Чавычалова Елена Николаевна

Квалификационная категория: высшая категория

Рассмотрено на заседании

школьного методического совета

Протокол № 1 от «30» августа 2024г.

Невинномысск, 2024г.

1.Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели реализации программы.....	5
1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы.....	6
1.1.3. Общая характеристика программы.....	7
2. Содержательный раздел.....	8
2.1. Планируемые результаты.....	8
2.2. Система оценки знаний обучающихся (промежуточная аттестация).....	9
2.3. Содержание предмета коррекционного курса.....	11
2.4. Программа формирования БУД средствами коррекционного курса «Ритмика»	12
2.5. Метапредметные связи коррекционного курса	14
3. Организационный раздел.....	15
3.1. Система реализации условий программы.....	15
3.2. Тематическое планирование «Ритмика» с использованием ЦОР и ЭОР.....	17
Приложение 1. Календарно – тематическое планирование.....	18
Приложение 2. Контрольно-измерительный инструментарий.	21

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» составлена согласно Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:	Требования Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2022г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил П 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной

	инфекции (COVID -19). Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г. №858 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников». Перечень учебников, учебных пособий, используемых в учебном процессе ГКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23" в 2023/24 учебном году. Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. Программа воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» (срок обучения – 9 лет) с изменениями от 30.08.2024г. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Уровень ОУ:	Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23 для детей с ограниченными возможностями здоровья». Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1). Учебный план ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» на 2024/25 учебный год.

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета. Соответствует учебному плану школы.

1.1.1. Цели реализации программы

Цель коррекционных занятий по ритмике – осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых школьников средствами музыкально - ритмической деятельности.

В программу по ритмике включены здоровьесберегающие технологии, формирующие компетенцию здоровьесбережения и самосовершенствования. Эти технологии помогают быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми. Дают психотерапевтический эффект:

- Эмоциональную разрядку.
- Снятие умственной перегрузки.
- Снижение нервно – психического напряжения.
- Восстановления положительного энергетического тонуса.

Основными **задачами** занятий по ритмике являются:

— развитие двигательных навыков и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки;

— обогащение двигательного опыта обучающихся разнообразными видами движений;

— расширение кругозора школьников через знакомство с музыкальной культурой (классической, народной, современной музыкой) и музыкальными инструментами;

— создание условий для творческого самовыражения ребёнка, учитывая индивидуальные возможности;

— формирование у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;

— коррекция высших психических функций, коррекция моторно-двигательной сферы.

Решение поставленных задач имеет большое значение для коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями, их познавательных возможностей и интересов.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы

В основу программы положены следующие **принципы**:

— принципы государственной политики РФ в области образования¹ (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы

¹ Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков, отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

Механизмы реализации Программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23», имеющееся ресурсное обеспечение программы.

К основным механизмам реализации программ относятся урочная и внеурочная деятельность школьников, построенная на принципах

дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, в т.ч. обучение по индивидуальным учебным планам.

1.1.3. Общая характеристика коррекционного курса

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корригирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка;
- практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом;
- интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио - , кино - , фотоматериалов;
- заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений;
- игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмическое сопровождение);
- психогимнастика под музыку;
- корригирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- коммуникативные танцы;
- хореографические этюды с предметами и без предметов;
- элементы музицирования;
- импровизация;
- ритмический диктант.

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока, рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся

на разных этапах урока, интерес к теме или уроку, распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Все разновидности форм разнопланово пронизаны идеей координации и коррекции. Они стимулируют развитие точности, ловкости, реакции, эмоций, мимики, воспитывают ансамблевую слаженность, а психогимнастические упражнения под музыку корректируют нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, развивают самоконтроль, самооценку, способствуют своевременному переключению ребенка с одного вида деятельности на другой.

2. Содержательный раздел.

2.1. Планируемые результаты.

Личностные результаты обучения:

- ~ осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- ~ умение вступать в контакт и работать в коллективе, используя принятые ритуалы социального взаимодействия (учитель - ученик, ученик – ученик, ученики);
- ~ активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- ~ развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- ~ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- Должны:
- ~ выполнять несложные упражнения под руководством учителя;
- ~ знать основные правила поведения на уроках ритмики и осознанно их применять;
- ~ выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении команд;
- ~ иметь представления о двигательных действиях;
- ~ выполнять подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ~ выполнять ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями;
- ~ участвовать в музыкальных играх под руководством учителя;
- ~ выполнять ритмические комбинации движений на уровне возможностей обучающихся;
- ~ понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- ~ уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием

музыки;

~ определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень:

Должны:

- ~ выполнять ритмические комбинации на максимально высоком уровне;
- ~ иметь представления о выразительных средствах музыки;
- ~ уметь характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение; самостоятельно выполнять комплексы упражнений;
- ~ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ~ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ~ ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме:
- ~ с малоконтрастными построениями;
- ~ выполнять игровые и плясовые движения, передавая в них различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- ~ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем;
- ~ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

с умственной отсталостью

Минимальный уровень

- узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;
- двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;
- выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.).

2.2. Система оценки знаний обучающихся (промежуточная аттестация)

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат *личностные* и *предметные* результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными)

компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- ~ 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- ~ 1 балл – минимальная динамика;
- ~ 2 балла - удовлетворительная динамика;
- ~ 3 балла – значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов:

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Психолого-педагогическая диагностика проводится до начала реализации коррекционной работы с обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и после её окончания. Критерием эффективности будет служить положительная динамика в развитии познавательных процессов и двигательной сферы.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Стартовый контроль (входная диагностика), позволяющий определить исходный уровень развития двигательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Текущий контроль (контрольная диагностика):

- ~ прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- ~ пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- ~ рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- ~ контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Текущий контроль (контрольная диагностика), позволяющий определить промежуточный уровень развития двигательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Итоговый контроль (итоговая диагностика), позволяющий определить итоговый уровень развития двигательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Содержание предмета коррекционного курса

Основные разделы программы:

1. «Упражнения на ориентировку в пространстве».
2. «Ритмико – гимнастические упражнения».
3. «Упражнения с детскими музыкальными инструментами».
4. «Игры под музыку».
5. «Танцевальные упражнения».

1. Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц. Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

Координация движений, регулируемых музыкой. Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

4. Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами:

боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

Модуль «Школьный урок» из программы воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» реализуется в разделах рабочей программы коррекционного курса «Ритмика»:

2.4. Программа формирования БУД средствами коррекционного курса «Ритмика»

Личностные учебные действия:

~ осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.

Коммуникативные учебные действия:

обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

~ Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

~ вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

~ использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

~ обращаться за помощью и принимать помощь;

~ слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

~ сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

~ договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

~ Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

~ соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

~ выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и

использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- ~ выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- ~ устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- ~ делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- ~ пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- ~ читать; писать; выполнять арифметические действия;
- ~ наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

2.5. Метапредметные связи коррекционного курса

Межпредметные связи.

Программа коррекционного курса «Ритмика» относится к части формируемой участниками образовательных отношений «Коррекционно-развивающая область» и является обязательной частью учебного плана.

На изучение коррекционного курса «Ритмика» в 3 классе отводится 34 часа (34 учебные недели) и составляет 1 час в неделю.

Обучение ритмике в 3 классе носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами (музыка, физкультура, развитие речи, математика), готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

В случае сложной эпидемиологической ситуации в стране, в Ставропольском крае и невозможности получать образовательные услуги в традиционной форме будет осуществлён переход в формат дистанционного обучения. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020). (Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Основной целью дистанционного обучения школьников является: предоставление учащимся школы доступа к качественному образованию, посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернета, цифровых образовательных ресурсов.

3. Организационный раздел.

3.1. Система реализации условий программы

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

АООП ОУ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
АООП УО (вариант 1) разработанная образовательной организацией	-	1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. Волгоград: Учитель, 2017 2. Р. М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург, 2019 3. Программы специальных (коррекционных) образовательных	1. Коррекционные упражнения, физминутки, речевые разминки, игровые упражнения, наглядные пособия, рисунки, игрушки, плакаты.	1. И. Агапова, М. Давыдова «Лучшие музыкальные игры для детей». Москва. «Лада». 2019 2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 0-4 классы // под редакцией И. М. Бгажниковой. – М.: Просвещение, 2017, Волгоград: Учитель, 2018 3. Т. М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». Москва. «Просвещение»,

		учреждений 0-4 классы // под редакцией И. М. Бгажниковой. – М.: Просвещение, 2018 4. «Учебно - методическое пособие по Подвижным играм»:/ сост: А. И. Ясько, А.С. Баймагамбетова. – Костанай, 2018 5. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. М.: Просвещение, 2017		2019 3. О. Савчук, Н. Картавых «Школа танцев для детей». Ленинградское издательство. 2019 4. Ж. Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «СА- Ф И - Д А Н С Е » . Ленинградское издательство, 2017
--	--	---	--	---

3.2. Тематическое планирование по «Ритмике» с использованием ЦОР и ЭОР

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные образовательные ресурсы (виды)
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	6	Началка Инфо (www.nachalka.info) Учитель.ру (http://teacher.fio.ru)
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	11	Учитель.ру (http://teacher.fio.ru) Особенности развития чувства ритма у младших школьников /https://elibrary.ru/item.asp
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4	«Музыка» http://www.school-collection.edu.ru/
4.	Игры под музыку	6	Ритмичные игры онлайн для детей. https://gamaverse.ru/c/rhythm/
5.	Танцевальные упражнения	7	Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика: https://www.twirpx.com/file/2705930

Календарно-тематическое планирование на 2024/25 учебный год

Дата проведения		№ уро ка	Наименование разделов, тем	Количе ство часов	Тип урока
План	Фак т				
			Упражнения на ориентировку в пространстве	6	
04.09		1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Ходьба с изменением направления и темпа движения	1	Изучение нового материала
11.09		2	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре	1	Закрепление изученного
18.09		3	Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Входная диагностика	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
25.09		4	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол	1	Изучение нового материала
02.10		5	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок	1	Изучение нового материала
09.10		6	Сложные упражнения с предметами	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
			Ритмико - гимнастические упражнения	11	
16.10		7	Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук	1	Изучение нового материала
23.10		8	Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов	1	Изучение нового материала
06.11		9	Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе	1	Изучение нового материала
13.11		10	Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба	1	Изучение нового материала

20.11		11	Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений	1	Изучение нового материала
27.11		12	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
04.12		13	Выполнение упражнений под музыку постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений	1	Закрепление знаний
11.12		14	Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени	1	Изучение нового материала
18.12		15	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном)	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
25.12		16	Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом («петрушка»)	1	Изучение нового материала
15.01		17	Упражнение «Цветок распускается» - с позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
			Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4	
22.01		18	Упражнения для кистей рук с барабанными палочками	1	Закрепление знаний
29.01		19	Отстукивание ритмических рисунков на металлофоне	1	Изучение нового материала
05.02		20	Отстукивание ритмических рисунков кастаньетами	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
12.02		21	Инсценировка детской песенки, играя на музыкальных инструментах	1	Изучение нового материала
			Игры под музыку	6	
19.02		22	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, темповых и динамических	1	Изучение нового материала

			изменений в музыке. Игра «Танцуй как я, танцуй лучше»		
26.02		23	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоко́нтрастных частей музыки. Музыкальная игра «День - ночь»	1	Закрепление знаний
05.03		24	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Игра «Карусели»	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
12.03		25	Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование	1	Закрепление знаний
19.03		26	Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением и речевым сопровождением	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
02.04		27	Инсценирование музыкальных сказок, песен	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
			Танцевальные упражнения	7	
09.04		28	Исполнение элементов плясок и танцев. Упражнения на различение элементов народных танцев	1	Изучение нового материала
16.04		29	Шаг кадрили. Пружинящий бег. Упражнения на дыхание и для развития осанки	1	Изучение нового материала
23.04		30	Поскоки с продвижением назад (спиной)	1	Изучение нового материала
30.04		31	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полу - пальцах	1	Изучение нового материала
07.05		32	Русские народные движения «каблучок», «гармошка». Итоговая диагностика	1	Изучение нового материала
14.05		33	Русский народный танец. Каблук, носок, приставной шаг, хлопки, поскоки, поворот под рукой	1	Изучение нового материала
14.05		33	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре. Вальсовый	1	Комбинированный (модуль

			поворот в паре. Лодочка, окошечко		программы воспитания «Школьный урок»)
21.05		34	Урок конкурс «Лучшая пара». Исполнение в парах простейших танцевальных фигур	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)

Контрольно-измерительный инструментарий

Входная диагностика (ладово-мелодического чувства).

Цель: выявить уровень развития способности самостоятельного построения по команде взрослого в шахматном порядке, а так же перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.

Задание: Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.

Критерии оценки:

1 балл – низкий уровень. Ребенок выполнял все задания только с помощью взрослого.

2 балла – средний уровень. Ребенок выполнял задания с незначительной помощью взрослого.

3 балла – высокий уровень. Ребенок выполнял всё правильно.

Итоговая диагностика (ладово-мелодического чувства).

Цель: выявить уровень развития ладово-мелодического чувства, рефлексивной способности различать ладовые функции мелодии.

Задание: прослушай 2 песенки веселой и грустной девочек, и скажи, какую песенку пела веселая, а какую грустная девочка.

Составляю попевки, по принципу контраста-сопоставления ладовых функций мелодии. Предъявляются три мелодии попевки. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Критерии оценки:

1 балл – низкий уровень развития ладово-мелодического чувства. Ребенок неправильно определил все мелодии или определил правильно только одну.

2 балла – средний уровень развития ладово-мелодического чувства. Ребенок дал два верных ответа.

3 балла – высокий уровень развития ладово-мелодического чувства. Ребенок дал все правильные ответы.