

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
№23 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

С.П. Попова
«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКОУ
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат №23»

А.А. Устинов
приказ № 92- ОД от «02» сентября 2024г.

**Адаптированная рабочая программа
коррекционного курса «Ритмика»
для обучающихся 3 класса (1 вариант)
на 2024/25 учебный год**

Учитель: Подсвинова Ирина Васильевна

Квалификационная категория: высшая

Рассмотрено на заседании

школьного методического совета

Протокол № 1 от «30» августа 2024г.

Невинномысск, 2024г.

Содержание	страницы
1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели реализации программы.....	5
1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы.....	5
1.1.3. Общая характеристика программы.....	6
2. Содержательный раздел.....	8
2.1. Планируемые результаты.....	8
2.2. Система оценки знаний обучающихся (промежуточная аттестация).....	9
2.3. Содержание предмета коррекционного курса.....	10
2.4. Программа формирования БУД средствами коррекционного курса «Ритмика»	11
2.5. Метапредметные связи коррекционного курса	13
3. Организационный раздел.....	15
3.1. Система реализации условий программы.....	15
3.2. Тематическое планирование по «Ритмике» с использованием ЦОР и ЭОР.....	17
Приложение 1. Календарно – тематическое планирование по «Ритмике».....	18
Приложение 2. Контрольно-измерительный инструментарий.	22

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» составлена согласно Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:	Требования Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2022г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил П 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной

	инфекции (COVID -19)
	Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г. №858 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников». Перечень учебников, учебных пособий, используемых в учебном процессе ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» в 2024/25 учебном году
	Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. Программа воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» (срок обучения – 9 лет) с изменениями от 30.08.2023г.
	Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Уровень ОУ:	Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23 для детей с ограниченными возможностями здоровья»
	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)
	Учебный план ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа–интернат №23» на 2024/25 учебный год

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета. Соответствует учебному плану школы.

1.1.1. Цели реализации программы

Цель: осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых школьников средствами музыкально - ритмической деятельности.

Задачи:

- развитие двигательных навыков и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки;
- обогащение двигательного опыта обучающихся разнообразными видами движений;
- расширение кругозора школьников через знакомство с музыкальной культурой (классической, народной, современной музыкой) и музыкальными инструментами;
- создание условий для творческого самовыражения ребёнка, учитывая индивидуальные возможности;
- формирование у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;
- коррекция высших психических функций, коррекция моторно-двигательной сферы.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы

В основу программы положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков, отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Механизмы реализации Программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23», имеющееся ресурсное обеспечение программы.

К основным механизмам реализации программ относятся урочная и внеурочная деятельность школьников, построенная на принципах дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, в т.ч. обучение по индивидуальным учебным планам.

1.1.3. Общая характеристика коррекционного курса

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корригирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет

тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка;
- практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом;
- интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио - , кино - , фотоматериалов;
- заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений;
- игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- психогимнастика под музыку;
- коррегирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- коммуникативные танцы;
- хореографические этюды с предметами и без предметов;
- элементы музицирования;
- импровизация;
- ритмический диктант.

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока, рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока, интерес к теме или уроку, распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Все разновидности форм разнопланово пронизаны идеей координации и коррекции. Они стимулируют развитие точности, ловкости, реакции, эмоций, мимики, воспитывают ансамблевую слаженность, а психогимнастические упражнения под музыку корригируют нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, развивают самоконтроль,

самооценку, способствуют своевременному переключению ребенка с одного вида деятельности на другой.

2. Содержательный раздел

2.1. Планируемые результаты

Личностные результаты обучения:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способствовать к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоения социальной роли обучающихся, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный ЗОЖ, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

На уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);
- выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т. д.);
- двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.);
- выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

Минимальный уровень:

- узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;
- двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;
- выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.).

2.2. Система оценки знаний обучающихся (промежуточная аттестация)

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат *личностные* и *предметные* результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

Критерии оценки предметных результатов

Достаточный уровень.

Оценка «5» ставится ученику, если он: организовано заходит в зал, находит свое место в строю, четко выполняет требования учителя, активно и эмоционально, без подсказок повторяет пройденный материал. Внимательно старается запомнить новый.

Оценка «4» ставится ученику, если он: допускает 2-3 ошибки в пройденном материале, но при этом старается исправить их, активно и внимательно изучает новое.

Оценка «3» ставится ученику, если он: невнимателен, допускает 5-6 ошибок, выходит из строя, путает свое место, мешает другим, но при этом пытается повторять за другими.

Минимальный уровень.

Оценка «5» ставится ученику, если он: организовано заходит в зал, находит свое место в строю, выполняет требования учителя, старается самостоятельно повторять пройденный материал, медленно и аккуратно. Внимательно воспринимает новое.

Оценка «4» ставится ученику, если он: допускает 2- 3 ошибки, но при этом при подсказке сразу исправляет, внимательно изучает новое, не мешая другим детям. Активно участвует в процессе урока.

Оценка «3» ставится ученику, если он: допускает 5-6 ошибок, выходит из строя, мешает детям выполнять упражнения, теряет свое место в строю, но по замечанию учителя старается исправить.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по коррекционному курсу «Ритмика» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Критерии:

- 0 баллов - обучающийся не понимает смысла задания, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл - выполняет только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла - преимущественно выполняет задание по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла - способен самостоятельно выполнять задание, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла - способен самостоятельно выполнить задание, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
- 5 баллов - самостоятельно выполняет задание.

Предмет	Класс	Вид контроля	Форма контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Русский язык	3	Текущая аттестация	Техника чтения	1			
			тестирование		1	1	1
		Промежуточная аттестация	Итоговое тестирование				1

2.3. Содержание предмета коррекционного курса

Основные разделы программы:

1. «Упражнения на ориентировку в пространстве».
 2. «Ритмико - гимнастические упражнения».
 3. «Упражнения с детскими музыкальными инструментами».
 4. «Игры под музыку».
 5. «Танцевальные упражнения».
- 1. Упражнения на ориентирование в пространстве.** Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из

одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц. Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

Координация движений, регулируемых музыкой. Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

4. Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

Модуль «Школьный урок» из программы воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» реализуется в разделах рабочей программы коррекционного курса «Ритмика»:

Основные разделы программы:

1. «Упражнения на ориентировку в пространстве».
2. «Ритмико – гимнастические упражнения».
3. «Упражнения с детскими музыкальными инструментами».
4. «Игры под музыку».
5. «Танцевальные упражнения».

2.4. Программа формирования БУД средствами коррекционного курса «Ритмика»

Личностные учебные действия:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- ориентироваться в пространстве;
- использовать атрибуты и др.
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать;
- различать виды движений;
- называть предметы;
- действовать по показу и самостоятельно;
- оформлять свои мысли в устной речи.

2.5. Метапредметные связи коррекционного курса

Межпредметные связи.

Программа коррекционного курса «Ритмика» относится к части формируемой участниками образовательных отношений «Коррекционно-развивающая область» и является обязательной частью учебного плана.

На изучение коррекционного курса «Ритмика» в 3 классе отводится 34 часа (34 учебные недели) и составляет 1 час в неделю.

Обучение ритмике в 3 классе носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами (музыка, физкультура, развитие речи, математика), готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

В случае сложной эпидемиологической ситуации в стране, в Ставропольском крае и невозможности получать образовательные услуги в традиционной форме будет осуществлён переход в формат дистанционного обучения. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020). (Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Основной целью дистанционного обучения школьников является: предоставление учащимся школы доступа к качественному образованию, посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных

программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернета, цифровых образовательных ресурсов.

3. Организационный раздел

3.1. Система реализации условий программы

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

АООП ОУ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
АООП УО (вариант 1) разработанная образовательной организацией	-	1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. Волгоград: Учитель, 2020 2. Р. М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург, 2019 3. Программы специальных (коррекционных) образовательных	1. Коррекционные упражнения, физминутки, речевые разминки, игровые упражнения, наглядные пособия, рисунки, игрушки, плакаты.	1. И. Агапова, М. Давыдова «Лучшие музыкальные игры для детей». Москва. «Лада». 2019 2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 0-4 классы // под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2021. 3. Т. М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». Москва. «Просвещение», 2019 3. О. Савчук, Н. Картавых «Школа

		<p>учреждений 0-4 классы // под редакцией И. М. Бгажноковой. - М.: Просвещение, 2021</p> <p>4. «Учебно - методическое пособие по Подвижным играм»:/ сост: А. И. Ясько, А.С. Баймагамбетова. – Костанай, 2021</p> <p>5. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. М.: Просвещение, 2020</p>		<p>танцев для детей». Ленинградское издательство. 2019</p> <p>4. Ж. Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «СА- Ф И - Д А Н С Е » . Ленинградское издательство, 2021</p>
--	--	---	--	--

3.2. Тематическое планирование по «Ритмике» с использованием ЦОР и ЭОР

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные образовательные ресурсы (виды)
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	6	Началка Инфо (www.nachalka.info) Учитель.ру (http://teacher.fio.ru)
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	12	Учитель.ру (http://teacher.fio.ru) Особенности развития чувства ритма у младших школьников /https://elibrary.ru/item.asp
3.	Музыкальные инструменты	2	«Музыка» http://www.school-collection.edu.ru/
4.	Игры под музыку	9	Ритмичные игры онлайн для детей. https://gamaverse.ru/c/rhythm/
5.	Танцевальные упражнения	5	Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика: https://www.twirpx.com/file/2705930

**Календарно-тематическое планирование по «Ритмике» на 2024/25
учебный год**

Дата проведения		№ урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Тип урока
План	Факт				
1 четверть (8 ч)					
Упражнения на ориентировку в пространстве					
05.09		1	Ходьба разным шагом	1	Изучение нового материала
12.09		2	Чередование видов ходьбы	1	Закрепление изученного
19.09		3	Построение в колонны по три	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
26.09		4	Ходьба вперёд и назад. Бег с хлопками. Построение в шеренгу, колонну	1	Изучение нового материала
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
03.10		5	Наклоны, повороты и круговые движения головы	1	Изучение нового материала
10.10		6	Движения рук в разных направлениях. Контроль знаний и умений	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
17.10		7	Одновременные движения рук и ног		Изучение нового материала
24.10		8	Круговые движения ног и рук	1	Изучение нового материала
2 четверть (8 ч)					
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
07.11		9	Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча	1	Изучение нового материала
Игры под музыку					

14.11		10	Передача в движениях частей музыкального произведения	1	Изучение нового материала
21.11		11	Передача в движении динамического нарастания в музыке	1	Изучение нового материала
28.11		12	Элементы хороводного танца	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
Танцевальные упражнения					
05.12		13	Шаг на носках	1	Закрепление знаний
12.12		14	Ходьба с высоким подниманием колен и лёгкий бег на носках	1	Изучение нового материала
19.12		15	Шаг на носках	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
Упражнения на ориентирование в пространстве					
26.12		16	Перестроение из одного круга в два, три круга	1	Изучение нового материала
29.12		17	Перестроение из одного круга в концентрические круги	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
3 четверть (11 ч)					
Упражнения на ориентирование в пространстве					
09.01		17	Перестроение из одного круга в концентрические круги	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
Музыкальные инструменты					
16.01		18	Упражнение с барабанными	1	Закрепление знаний

			палочками		
23.01		19	Выполнение движений с предметами	1	Изучение нового материала
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
30.01		20	Поднимание на носках и приседание	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
06.02		21	Упражнения на выработку осанки	1	Изучение нового материала
13.02		22	Упражнения с предметами	1	Изучение нового материала
20.02		23	Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков	1	Закрепление знаний
27.02		24	Перенесение тяжести тела	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
06.03		25	Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	1	Закрепление знаний
13.03		26	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
Игры под музыку					
20.03		27	Ускорение и замедление темпа движений	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
4 четверть (7 ч)					
Игры под музыку					
03.04		28	Широкий, высокий бег. Элементы движений и	1	Изучение нового материала

			танца		
10.04		29	Передача игровых образов	1	Изучение нового материала
17.04		30	Смена ролей в импровизации	1	Изучение нового материала
24.04		31	Сильные поскоки, боковой галоп	1	Изучение нового материала
15.05		32	Движения парами: боковой галоп, поскоки. Контроль знаний и умений	1	Изучение нового материала
Танцевальные упражнения					
22.05		33	Элементы русской пляски	1	Изучение нового материала
22.05		34	Основные движения народных танцев	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)

Контрольно-измерительный инструментарий

Итоговая диагностика (ладово-мелодического чувства).

«Две подружки»

Цель: выявить уровень развития ладово-мелодического чувства, рефлексивной способности различать ладовые функции мелодии.

Музыкальный руководитель: Прослушай 2 песенки веселой и грустной девочек, и скажи, -какую песенку пела веселая, а какую грустная девочка.

Составляю попевки по принципу контраста-сопоставления ладовых функций мелодии. Предъявляются три мелодии попевки. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Критерии оценки:

1 балл - низкий уровень развития ладово-мелодического чувства. Ребенок неправильно определил все мелодии или определил правильно только одну. 2 балла - средний уровень развития ладово-мелодического чувства. Ребенок дал два верных ответа.

3 балла - высокий уровень развития ладово-мелодического чувства. Ребенок дал все правильные ответы.