

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
№23 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

« 30 » августа 2024г. С.П. Попова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКОУ
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат №23»

приказ №92 –ОД от « 02 » сентября 2024г. А.А. Устинов

**Адаптированная рабочая программа
коррекционного курса «Ритмика»
для обучающихся 2А класса (1 вариант)
на 2024/25 учебный год**

Учитель: Нечепуренко Галина Владимировна

Квалификационная категория: высшая

Рассмотрено на заседании

школьного методического совета

Протокол №1 от «30» августа 2024г

Невинномысск, 2024г.

Содержание	страницы
1.Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели реализации программы.....	4
1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы.....	6
1.1.3. Общая характеристика программы.....	7
2. Содержательный раздел.....	8
2.1. Планируемые результаты.....	8
2.2. Система оценки знаний обучающихся (промежуточная аттестация).....	10
2.3. Содержание предмета коррекционного курса.....	11
2.4. Программа формирования БУД средствами коррекционного курса «Ритмика»	13
2.5. Метапредметные связи коррекционного курса	13
3. Организационный раздел.....	14
3.1. Система реализации условий программы.....	14
3.2. Тематическое планирование по коррекционному курсу «Ритмика» с использованием ЦОР и ЭОР.....	15
Приложение 1. Календарно - тематическое планирование.....	17
Приложение 2. Контрольно-измерительный инструментарий.	20

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» во 2 классе составлена согласно Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:	Требования Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - начального общего, основного общего и среднего общего образования»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2022г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3. 1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
	Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г. №858 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

	<p>организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников». Перечень учебников, учебных пособий, используемых в учебном процессе ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» в 2024/25 учебном году</p> <p>Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. Программа воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» (срок обучения - 9 лет) с изменениями от 30.08.2023г.</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p>
Региональный уровень:	<p>Письмо министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, совместно с ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» от 08 июня 2016г. №04-20/5680 «Рекомендации по разработке и утверждению учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ в условиях перехода на ФГОС НОО образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями»</p>
Уровень ОУ:	<p>Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23 для детей с ограниченными возможностями здоровья»</p> <p>Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)</p> <p>Учебный план ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» на 2024/25 учебный год</p>

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета. Соответствует учебному плану школы.

1.1.1. Цели реализации программы

Цель программы: приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с разнообразными танцевальными движениями (классическими, современными, игровыми и т.п.);
- развитие кругозора и познавательного интереса к искусству;
- развитие художественных способностей обучающихся;
- воспитание любви к музыке, к хореографическому искусству;
- развитие фантазии и образного мышления в области хореографии;
- умение работать в коллективе;
- развитие музыкального ритма, слуха, музыкальной памяти;
- развитие двигательных умений и навыков, физических качеств;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие способности фантазировать, импровизировать, выражать эмоции в мимике и пантомимике.

Коррекционная направленность курса

Основные направления коррекционной работы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:
 - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
 - развитие навыков каллиграфии;
 - развитие артикуляционной моторики.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;
 - развитие зрительной памяти и внимания;
 - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
 - развитие пространственных представлений ориентации;
 - развитие представлений о времени;
 - развитие слухового внимания и памяти;
 - развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.
3. Развитие основных мыслительных операций:
 - навыков соотносительного анализа;
 - навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
 - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
 - умения планировать деятельность;
 - развитие комбинаторных способностей.
4. Развитие различных видов мышления:
 - развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).
6. Развитие речи, овладение техникой речи.
7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Отличительной особенностью рабочей программы по сравнению с примерной программой является коррекционная направленность, индивидуализация обучения.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы

В основу программы положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Механизмы реализации Программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23», имеющееся ресурсное обеспечение программы.

К основным механизмам реализации программ относятся урочная и внеурочная деятельность школьников, построенная на принципах дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, в т.ч. обучение по индивидуальным учебным планам.

1.1.3. Общая характеристика программы

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, и т. д. - развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ОВЗ часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то

же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Модуль «Школьный урок» из программы воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» реализуется в разделах рабочей программы по коррекционному курсу «Ритмика» (Приложение 1. Календарно-тематическое планирование): «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико - гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Танцевальные упражнения», «Игры под музыку».

2. Содержательный раздел

2.1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- способствовать к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоения социальной роли обучающихся, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный ЗОЖ, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;
- организованно строиться (по словесной инструкции учителя);
- уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
- соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», с направляющей помощью учителя;
- уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя);
- уметь координировать свои усилия;
- уметь договариваться и приходить к общему решению.

Достаточный уровень:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ;
- самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»;

- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- уметь координировать свои усилия с усилиями других;
- уметь договариваться и приходить к общему решению.

2.2. Система оценки знаний обучающихся (промежуточная аттестация)

Критерии оценки знаний обучающихся

Во время обучения во 2 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является проявление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассников. Такая оценка деятельности ребенка во 2 классе дается в словесной форме и носит преимущественно характер поощрения, похвалы. Это не включает возможности отметить те или иные негативные стороны в работе ученика. Однако во всех случаях оценка дается доброжелательным тоном и несет положительных стимулы к дальнейшей работе ученика. Важно, чтобы все замечания и указания учителя аргументированы на языке, доступном пониманию ребенка.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социального опыта.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по предмету коррекционного курса «Ритмика» во 2 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Процедура промежуточной аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. В групповом виде работы - учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями. В индивидуальном виде работы - учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Критерии:

- 0 баллов - обучающийся не понимает смысла задания, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл - выполняет только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла - преимущественно выполняет задание по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла - способен самостоятельно выполнять задание, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла - способен самостоятельно выполнить задание, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
- 5 баллов - самостоятельно выполняет задание.

Предмет	Класс	Вид контроля	Форма контроля	1 чет- верть	2 чет- верть	3 чет- верть	4 чет- верть
Ритмика	2	Текущая аттестация	Контрольное задание	1	1	1	
		Промежуточная аттестация	Итоговое тестирование				1

2.3. Содержание предмета коррекционного курса «Ритмика»**Основные разделы:**

- «Упражнения на ориентировку в пространстве».
- «Ритмико - гимнастические упражнения».
- «Упражнения с детскими музыкальными инструментами».
- «Танцевальные упражнения».
- «Игры под музыку».

Проведение коррекционных занятий ритмики в образовательной организации, реализующей адаптированные образовательные программы, обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально - ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на обучающихся. Свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей моторики, эмоционально - волевой сферы, воспитание положительных качеств (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержание работы на занятиях ритмики является музыкально - ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять разнообразные упражнения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или колонне в соответствии с заданным направлением, перестроение с образованием кругов, квадратов, «звездочке», движение к определенной цели между предметами) осуществляется развитие представлений обучающихся о пространстве и умении ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами развивают ловкость. Быстроту реакций, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умение ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движения рук. Этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально – ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел, различное количество времени. Имея ввиду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико – гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально - двигательных навыков, выработку координации движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцеплением с напряжением, сопоставление пальцев. Задание на координацию рук лучше проводить после проведения ритмико – гимнастических упражнений, чтоб дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Обучение танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но познавательный характер. Разучивая танцы, дети знакомятся с названием танцев и их основными движениями (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

2.4. Программа формирования БУД средствами коррекционного курса «Ритмика»

Личностные учебные действия

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- любовь к родине, к русской народной музыке;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу;
- мотивация к разным видам музыкальной деятельности;
- основа для формирования ЗОЖ, организация культурного досуга.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог);
- задавать вопросы;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- проявлять творческую активность в процессе хорового пения, коллективной творческой деятельности.

Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности;
- корректировать собственное исполнение;
- формирование волевых усилий;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых;
- принимать участие в музыкальных инсценировках.

Познавательные учебные действия

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- воспринимать музыку, выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- расширить свои представления о жанре и характере музыки;
- выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке;
- эмоциональное сопереживание музыке.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

2.5. Метапредметные связи коррекционного курса

Межпредметные связи:

Обучение ритмике носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами (музыка, физкультура, речевая практика, математика), готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

На изучение коррекционного курса «Ритмика» во 2 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа в год (34 учебные недели).

В случае сложной эпидемиологической ситуации в стране, в Ставропольском крае и невозможности получать образовательные услуги в традиционной форме будет осуществлён переход в формат дистанционного обучения. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020). (Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Основной целью дистанционного обучения школьников является:

- предоставление учащимся школы доступа к качественному образованию, посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернет, цифровых образовательных ресурсов.

В случае перехода на дистанционный формат обучения уроки проводятся в соответствии с расписанием. При необходимости будет проведено укрупнение тем по разделам, что позволит выдать программный материал в полном объёме.

3. Организационный раздел

3.1. Система реализации условий программы

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1)	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
АООП УО (вариант 1) разработанная образовательной организацией		1. Конорова Е. В. Методическое пособие по ритмике. Вып. 2. Р. М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением	1. Коррекционные упражнения, физминутки, речевые разминки, игровые упражнения, наглядные пособия, рисунки,	1. И. Агапова, М. Давыдова «Лучшие музыкальные игры для детей». Москва. «Лада». 2019 2. Программы специальных (коррекционных)

		интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург, 2019 3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 0-4 классы // под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2018, 4. «Учебно - методическое пособие по Подвижным играм»:/ сост: А. И. Ясько, А.С. Баймагамбетова. – Костанай, 2020	игрушки, плакаты.	образовательных учреждений 0-4 классы // под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2018, 3. Т. М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». Москва. «Просвещение», 2019 4. О. Савчук, Н. Картавых «Школа танцев для детей». Ленинградское издательство. 2019
--	--	---	----------------------	---

3.2. Тематическое планирование по коррекционному курсу «Ритмика» с использованием ЦОР и ЭОР

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные образовательные ресурсы (виды)
1.	«Упражнения на ориентировку в пространстве»	15	Электронный учебник, презентация, интерактивные уроки, звукозаписи www.school-collection.edu.ru
2.	«Ритмика – гимнастические упражнения»	7	Электронный учебник, презентация, интерактивные уроки, звукозаписи www.school-collection.edu.ru , аудиокниги, различные символичные объекты и деловая графика, текстовые бумаги, фото, видеофрагменты
3.	«Упражнения с детскими музыкальными инструментами»	4	www.school-collection.edu.ru , www.fcior.edu.ru .

4.	«Танцевальные упражнения»	8	Электронный учебник, презентация, интерактивные уроки, звукозаписи www.school-collection.edu.ru
----	---------------------------	---	--

Дата проведения		№ урока	Наименование разделов, тем	Кол- во часов	Тип урока
План	Факт				
1 четверть (8ч)					
Упражнения на ориентировку в пространстве – 2 ч					
06.09		1	Повторение танцевальных элементов. Правильное исходное положение. Построение и вход в зал	1	Комбинированный (ВП «Школьный урок»)
13.09		2	Построение: вход в зал. Приветствие учителя. Движения рук в соответствии с характером и динамикой музыки	1	Изучение нового материала
Упражнения с детскими музыкальными инструментами					
20.09		3	Совершенствование навыков ходьбы	1	Закрепление изученного
Ритмико - гимнастические упражнения					
27.09		4	Ходьба вперёд и назад. Бег с хлопками. Построение в шеренгу, колонну	1	Изучение нового материала
Упражнения с детскими музыкальными инструментами					
04.10		5	Ходьба вперёд и назад. Бег с хлопками. Построение в шеренгу, колонну	1	Изучение нового материала
Упражнения на ориентировку в пространстве					
11.10		6	Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг	1	Комбинированный (ВП «Школьный урок»)
Танцевальные упражнения					
18.10		7	Ходьба с ускорением и замедлением темпа. Построение в колонну по 2		Изучение нового материала
25.10		8	Ходьба с ускорением и замедлением темпа. Построение в колонну по 2	1	Изучение нового материала
2 четверть (8 ч)					
Ритмико - гимнастические упражнения					
08.11		9	Поскоки переменным шагом с продвижением вперёд	1	Изучение нового материала
Танцевальные упражнения					
15.11		10	Ходьба, бег. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную	1	Изучение нового материала
22.11		11	Ходьба, бег. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную	1	Изучение нового материала
Ритмико - гимнастические упражнения					
29.11		12	Ходьба, бег. Перестроение из колонны парами в колонну по 1	1	Комбинированный
06.12		13	Ходьба с высоким подниманием	1	Изучение нового

			колен и лёгкий бег на носках		материала
Танцевальные упражнения					
13.12		14	Ходьба, бег. Перестроение из колонны парами в колонну по 1	1	Закрепление знаний
20.12		15	Закрепление умений и навыков, полученных в 1 полугодии	1	Закрепление знаний
27.12		16	Ходьба, бег. Разнообразные перестроения	1	Закрепление знаний
3 четверть (11 ч)					
Танцевальные упражнения					
10.01		17	Ходьба, бег. Разнообразные перестроения	1	Комбинированный
Ритмико – гимнастические упражнения					
17.01		18	Совершенствование навыков ходьбы, бега	1	Закрепление знаний
Упражнения на ориентировку в пространстве					
24.01		19	Построение в колонну, шеренгу по 2	1	Изучение нового материала
31.01		20	Построение круга из шеренги	1	Комбинированный
Ритмико – гимнастические упражнения					
07.02		21	Бег на месте с движениями рук. Пскоки переменным шагом с продвижением вперёд	1	Изучение нового материала
Танцевальные упражнения					
14.02		22	Движение змейкой. Построение в круг	1	Изучение нового материала
21.02		23	Движение змейкой. Построение в круг	1	Закрепление знаний
Упражнения на ориентировку в пространстве					
28.02		24	Перестроения во время ходьбы. Бег с хлопками	1	Комбинированный (ВП «Школьный урок»)
07.03		25	Бег, различные виды ходьбы	1	Закрепление знаний
14.03		26	Бег, различные виды ходьбы	1	Комбинированный (ВП «Школьный урок»)
21.03		27	Закрепление умений и навыков, полученных в 3 четверти	1	Комбинированный (ВП «Школьный урок»)
4 четверть (7 ч)					
Упражнения с детскими музыкальными инструментами					
04.04		28	Движение змейкой	1	Изучение нового материала
Ритмико – гимнастические упражнения					
11.04		29	Бег на месте с различными движениями ног	1	Изучение нового материала
Упражнения на ориентировку в пространстве					
18.04		30	Ходьба в сочетании с движениями рук	1	Изучение нового материала

25.04		31	Ходьба в сочетании с движениями рук		Закрепление изученного
02.05		32	Перестроение в цепочку, в круг		Изучение нового материала
Упражнения с детскими музыкальными инструментами					
16.05		33	Ходьба, бег, движения с предметами		Изучение нового материала
Танцевальные упражнения					
23.05		34	Закрепление умений и навыков, полученных во 2 полугодии	1	Комбинированный (ВП «Школьный урок»)

Приложение 2

Контрольно-измерительный инструментарий

Критерий мониторинга (по методике О.П. Радыновой)

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начало музыкальной культуры.

Рекомендации: проводить диагностику 2 раза в год, руководствуясь следующими критериями:

1. Ладовое чувство:

- внимание;
- внешнее проявление (эмоциональные);
- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;
- высказывание о музыке с контрастными частями.

2. Музыкально- слуховые представления:

- пение знакомой мелодии по фрагменту с сопровождением и без него.

3. Чувство ритма:

- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;
- соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки;
- соответствие ритма движений ритму музыки.

Оценивать уровень развития музыкальных способностей рекомендуется по трёх балльной системе:

- **3 балл** - высокий уровень (ребенок сам справляется с заданием).
- **2 балл** - средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого).
- **1 балл** - низкий уровень (не справляется с заданием).