

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
№23 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

С.П. Попова
«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКОУ
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат №23»

А.А. Устинов
приказ №92 - ОД от «02» сентября 2024г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Рисование (изобразительное
искусство)»
для обучающихся 3 класса (1 вариант)
на 2024/25 учебный год**

Учитель: Подсвинова Ирина Васильевна

Квалификационная категория: высшая

Рассмотрено на заседании

школьного методического совета

Протокол № 1 от «30» августа 2024г.

Невинномысск, 2024г.

Содержание	страницы
1.Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели реализации программы.....	5
1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы.....	6
1.1.3. Общая характеристика программы.....	7
2. Содержательный раздел.....	8
2.1. Планируемые результаты.....	8
2.2. Система оценки знаний обучающихся (промежуточная аттестация).....	10
2.3. Содержание учебного предмета.....	12
2.4. Программа формирования БУД средствами учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».....	14
2.5. Метапредметные связи учебного предмета.....	16
3. Организационный раздел.....	17
3.1. Система реализации условий программы.....	17
3.2. Тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» с использованием ЦОР и ЭОР	19
Приложение 1. Календарно - тематическое планирование.....	20
Приложение 2. Контрольно-измерительный инструментарий..	24

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Рисование (изобразительное искусство)» составлена согласно Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:	Требования Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2022г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил П 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной

	инфекции (COVID -19)
	Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г. №858 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников». Перечень учебников, учебных пособий, используемых в учебном процессе ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» в 2024/25 учебном году
	Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «Об внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. Программа воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» (срок обучения – 9 лет) с изменениями от 30.08.2023г.
	Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Уровень ОУ:	Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23 для детей с ограниченными возможностями здоровья»
	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)
	Учебный план ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат №23» на 2024/25 учебный год

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета. Соответствует учебному плану школы.

1.1.1. Цели реализации программы

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировка своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

Коррекционная составляющая программы:

Основные направления коррекционной работы:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения

- находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;
 - формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
 - коррекции ручной моторики;
 - улучшения зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования;
 - развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы

В основу программы положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков, отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Механизмы реализации программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23», имеющееся ресурсное обеспечение программы.

К основным механизмам реализации программ относятся урочная и внеурочная деятельность школьников, построенная на принципах дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, в т.ч. обучение по индивидуальным учебным планам.

1.1.3. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Основной формой организации обучения является урок.

Основными видами деятельности учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся, и образцов рисунков, анализ и синтез.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства.

2. Содержательный раздел

2.1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- с помощью размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- помощью распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- с помощью изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть цвета;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Достаточный уровень:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета

- посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
 - делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета;
 - изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
 - различать и называть цвета и их оттенки;
 - узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
 - анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

2.2. Система оценки знаний обучающихся (промежуточная аттестация)

Критерии оценки знаний обучающихся.

Оценка «5» - уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» - уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» - уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Процедура промежуточной аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями. В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Критерии:

- 0 баллов - обучающийся не понимает смысла задания, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл - выполняет только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла - преимущественно выполняет задание по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла - способен самостоятельно выполнять задание, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла - способен самостоятельно выполнить задание, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
- 5 баллов - самостоятельно выполняет задание.

Предмет	Класс	Вид контроля	Форма контроля	1 чет- верть	2 чет- верть	3 чет- верть	4 чет- верть
Рисование	3	Текущий	Самостоятельна я работа	1			
		Промежуто чный	Итоговая самостоятельная работа				1

2.3. Содержание учебного предмета

Для решения задач курса программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Подготовительные занятия

Их главная задача - формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направления движений, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определённой подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают формированию эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны предшествовать урокам рисования с натуры, т. к. они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисование с натуры обязательно предшествует наблюдению изображаемого объекта, определению его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основные задачи обучения рисованию с натуры в младших классах - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение имеет умение применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1 - 2 классах задача тематического рисования: чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя, учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве - важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1 - 3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10 - 15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие зрительного восприятия.

2.4. Программа формирования БУД средствами учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Личностные учебные действия:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- ориентироваться на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- использовать инструменты: ножницы, кисти, клей, ручка, карандаш, линейка и др.
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться шаблоном, знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать;
- различать виды бумаги, ткани;
- обводить предметы по контуру, по шаблону и трафарету;
- называть предметы;
- раскрашивать изображенные предметы, рисовать по образцу и самостоятельно;
- оформлять свои мысли в устной речи.

2.5. Метапредметные связи учебного предмета

Содержание дисциплины «Рисование (изобразительное искусство)» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и даёт возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состоянием природы. Этот курс рисования специальной школы должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких учебных дисциплин как «Естествознание» и «Искусство», создать преемственную систему знаний между названными предметами.

Программа построена по концентрическому принципу, а также с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой

принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

Межпредметные связи:

Математика. Счёт в пределах 100.

Язык и речевая практика. Ответы на вопросы задания. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Естествознание. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Обучение рисованию носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами (труд, развитие речи, письмо, математика), готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками. На изучение предмета по программе отводится 1 час в неделю, 34 недели, всего 34 часа. В случае сложной эпидемиологической ситуации в стране, в Ставропольском крае и невозможности получать образовательные услуги в традиционной форме будет осуществлён переход в формат дистанционного обучения. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020). (Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Основной целью дистанционного обучения школьников является: предоставление учащимся школы доступа к качественному образованию, посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернета, цифровых образовательных ресурсов.

3. Организационный раздел

3.1. Система реализации условий программы

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
АООП УО (вариант 1) разработанная образовательной организацией	Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство 3 класс. Учебник для общеобразоват. Организаций, реализующих АООП. М.: «Просвещение», 2021	1. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 3 классе: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2020 2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 0-4 классы // под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2021. 3. Groшенков И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя. М.:	1. Коррекционные упражнения, физминутки, речевые разминки, игровые упражнения, наглядные пособия, рисунки, игрушки, плакаты	1. Карпова Е. В. «Дидактические игры в начальный школе в период обучения». – Ярославль, 2021 2. Электронное приложение к журналам «Воспитание школьников», «Педсовет», «Последний звонок»: большая детская энциклопедия, веселая каллиграфия, состав слова (кроссворды), учимся читать, КВН «Пословица

		Просвещение, 2021		недаром молвится»
--	--	-------------------	--	-------------------

3.2. Тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» с использованием ЦОР и ЭОР

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные образовательные ресурсы (виды)
1.	Декоративное рисование	9	http://www.it-n.ru/ – «Сеть творческих учителей». Электронный учебник, презентация, интерактивные уроки, звукозаписи www.school-collection.edu.ru
2.	Рисование с натуры	14	http://school-collection.edu.ru/ – каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. Электронный учебник, презентация, интерактивные уроки, звукозаписи www.school-collection.edu.ru звукозаписи, аудиокниги, различные символичные объекты и деловая графика, текстовые бумаги, фото, видеофрагменты
3.	Рисование на темы	10	www.school-collection.edu.ru , www.fcior.edu.ru
4.	Беседы об изобразительном искусстве	1	www.school-collection.edu.ru , www.fcior.edu.ru

**Календарно-тематическое планирование по «Рисованию
(изобразительному искусству)»**

Дата проведения		№ урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Тип урока
План	Факт				
1 четверть (8 ч)					
03.09		1	Беседа по технике безопасности. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
10.09		2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1	Изучение нового материала
17.09		3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1	Изучение нового материала
24.09		4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1	Изучение нового материала
01.10		5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
08.10		6	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем. Самостоятельная работа	1	Контроль полученных знаний
15.10		7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	Изучение нового материала
22.10		8	Рисование акварельной краской, начиная с цветного пятна	1	Изучение нового материала
2 четверть (8 ч)					
05.11		9	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить	1	Изучение нового материала

			акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок		
12.11		10	Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание	1	Изучение нового материала
19.11		11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
26.11		12	Рисование выполненной лепки	1	Изучение нового материала
03.12		13	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1	Изучение нового материала
10.12		14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью. Самостоятельная работа	1	Контроль полученных знаний
17.12		15	Рисование угольком. Зима	1	Изучение нового материала
24.12		16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
			3 четверть (11 ч)		
15.01		17	Лошадка везёт из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1	Изучение нового материала
22.01		18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	Изучение нового материала
29.01		19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию	1	Изучение нового материала
04.02		20	Элементы косовской росписи. Рисование	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
11.02		21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1	Комбинированный
18.02		22	Украшение силуэта предмета орнаментом.	1	Изучение нового материала

			Орнамент в круге. Рисование		
25.02		23	Сказочная птица. Рисование	1	Изучение нового материала
25.02		24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	Изучение нового материала
04.03		25	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок. Контрольная работа	1	Контроль полученных знаний (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
11.03		26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
18.03		27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	1	Изучение нового материала
			4 четверть (7 ч)		
01.04		28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1	Изучение нового материала
08.04		29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему	1	Изучение нового материала
15.04		30	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1	Изучение нового материала
22.04		31	Рисование. Кухонная доска	1	Изучение нового материала
06.05		32	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки колобок	1	Изучение нового материала
13.05		33	Эпизод из сказки	1	Контроль

			«Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь. Контрольная работа		полученных знаний
20.05		34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание		Закрепление изученного

Контрольно-измерительный инструментарий

Самостоятельная работа 1 четверть.

Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.

Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы. Уметь участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений. Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях. Создание элементарных композиций на заданную тему. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя. Проверка работы по образцу.

Самостоятельная работа 2 четверть.

Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью.

Представлять мотив этого пейзажа и близкий для его настроения колорит. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой деятельности. Уметь корректировать выполнение задания в соответствии с планом; проверять работу по образцу. Оценивание своего отношения к работе. Уметь работать самостоятельно.

Самостоятельная работа 3 четверть.

Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок.

Характеризовать красоту весенней природы. Изображать и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа. Овладеть живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы. Овладеть навыками работы в технике лепки.

Итоговая самостоятельная работа 4 четверть.

Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь.

Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценка своей деятельности.