

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат  
№23 для детей с ограниченными возможностями здоровья».

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

\_\_\_\_\_  
С.П. Попова  
« 30 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКОУ  
«Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат №23»

\_\_\_\_\_  
А.А. Устинов  
приказ №92-ОД от « 02 » сентября 2024 г.

**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Чтение (литературное чтение)»  
для обучающихся 9 класса (1 вариант)  
на 2024/25 учебный год**

Учитель: Крицкая Наталья Александровна  
Квалификационная категория: высшая

Рассмотрено на заседании  
школьного методического совета  
Протокол № 1 от « 30 » августа 2024 г.

Невинномысск, 2024 г.

1. Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели реализации программы.....	5
1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы.....	7
1.1.3. Общая характеристика программы.....	8
2. Содержательный раздел.....	13
2.1. Планируемые результаты .....	13
2.2. Система оценки знаний обучающихся (промежуточная аттестация).....	17
2.3. Содержание учебного предмета.....	19
2.4. Программа формирования БУД средствами учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» .....	21
2.5. Метапредметные связи учебного предмета.....	22
3. Организационный раздел.....	24
3.1. Система реализации условий программы.....	24
3.2. Тематическое планирование по «Чтение (литературное чтение)» с использованием ЦОР и ЭОР.....	26
Приложение 1. Календарно – тематическое планирование	27
Приложение 2. Контрольно-измерительный инструментарий	35

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:	Требования Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2022г. №16 "«Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

	<p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020г. №254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность». Перечень учебников, учебных пособий, используемых в учебном процессе ГКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23" в 2024/25 учебном году.</p> <p>Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. Программа воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» на 2024/25 г.</p> <p>Примерные учебные планы АООП (<a href="http://fgosreestr.ru">http://fgosreestr.ru</a>).</p>
Региональный уровень:	<p>Письмо министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, совместно с ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» от 08 июня 2016г. №04-20/5680 «Рекомендации по разработке и утверждению учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ в условиях перехода на ФГОС НОО образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями».</p>
Уровень ОУ:	<p>Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23 для детей с ограниченными возможностями здоровья».</p> <p>Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1).</p>

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы. Составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида.

На уроках чтения в 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на

основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **1.1.1. Цели реализации программы**

Цель программы: расширение, углубление и систематизация знаний и умений обучающихся в обязательной предметной области, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- осознание значения чтения для решения социально значимых задач;
- развитие познавательных интересов;
- воспитания чувства прекрасного;
- элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;
- формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов;

- формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

#### Коррекционная составляющая программы

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
3. Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
4. Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
6. Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В нём конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого и нравственного развития и воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей (коррекционного) образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся.

### **1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы**

В основу программы положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования<sup>1</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

---

<sup>1</sup> Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

- принцип учета особенностей психического развития разных групп, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков, отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

Механизмы реализации Программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23», имеющееся ресурсное обеспечение программы.

К основным механизмам реализации программ относятся урочная и внеурочная деятельность школьников, построенная на принципах дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, в т.ч. обучение по индивидуальным учебным планам.

### **1.1.3. Общая характеристика программы**

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно



передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненными ситуациями.

#### Основные формы деятельности на уроке

**Аудирование** (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение** (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

Современная школа является не «школой навыка», а местом раскрытия ребенком своего образовательного и личностного потенциала. Она становится первой ступенью в образовательной вертикали человека.

На ступени старшего звена образования школьников с ОВЗ реализуются следующие направления деятельности:

- коммуникативно-речевая направленность обучения;
- расширение сферы взаимодействия с окружающим миром;

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся;
- продолжение работы над формированием ключевых компетенций учащегося: в решении задач и проблем, информационно – коммуникационной, эстетико-технологической, учебной (образовательной) и компетентности взаимодействия.

Развитие каждого ребенка планируется осуществлять по трем основным линиям:

- социальное развитие – формирование социальной зрелости ребенка в единстве ее мотивационного, когнитивного и поведенческого компонента (речь и речевое общение);
- познавательное развитие – развитие у детей умения выбирать необходимую информацию, обобщать способы и средства построения собственной деятельности; способности видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем (развитие речи, ознакомление с окружающим миром, ознакомление с художественной литературой, формирование элементарных математических представлений);
- эстетическое развитие – формирование художественных способностей (музыкальных, литературных, к изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование).

В разных видах деятельности школьники решают следующие задачи:

- продолжают работу по освоению содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- учатся самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
- учатся (по мере возможности) контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладевают коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- учатся удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами, воплощать в действии. Учатся удерживать правило и следовать ему;
- приобретают опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, учатся правильно выражать свои мысли и чувства.

Педагоги, реализующие АООП в школе, решают следующие задачи:

- реализовывают программу в разнообразных организационно-учебных формах (уроки, занятия, проекты, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.), учитывая специфику развития каждого ребенка;
- создают условия для овладения высшими формами учебной деятельности;

- обеспечивают условия для дальнейшего формирования учебной деятельности.

Для этого:

- организуют условия для постановки учебных целей, создают условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками;
- побуждают и поддерживают детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей;
- прогнозируют усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы;
- осуществляют функции контроля и оценки, организуют их постепенный переход к ученикам;
- поддерживают детские инициативы, помогают в осуществлении проектов;
- обеспечивают презентацию и социальную оценку продуктов детского творчества (организация выставок, конкурсов, фестивалей и т.д.).

Учитель тренирует навыки ребенка в средней и старшей школе по осуществлению практических способов действий и приемов мыслительной деятельности (наблюдение, анализ, измерение, сравнение, классификация, синтез, обобщение) и продолжает знакомство со средствами работы с информацией (знаки, понятия, тексты). Учит действовать в новых ситуациях, извлекать из собственного опыта новые знания, использовать ранее накопленные знания и умения. Организация учебного процесса строится так, чтобы дети стремились самостоятельно расширять границы своих знаний и умений, проявлять инициативу в новых ситуациях.

Учебный процесс, строится в соответствии со спецификой нарушения психического развития каждого ребенка. Особенности построения программы заключаются в том, чтобы ввести в содержание обучения ребенка специальные разделы, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников, использовать специальные методы: наглядные (наблюдение, демонстрация), словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), практические, приемы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии, игровые, здоровьесберегающие, технологии уровневой дифференциации, индивидуального подхода, проблемного обучения), обеспечивающие реализацию «обходных путей» обучения, индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка, обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды, максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы.

В связи с тем, что уровень коррекционного образования является не цензовым, то «академический» компонент редуцируется здесь до полезных ребенку элементов академических знаний, но при этом максимально расширяется область развития его жизненной компетенции за счет формирования доступных ребенку базовых навыков коммуникации,

социально-бытовой адаптации, готовя, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме.

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации; золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. В учебном предмете «литература» особое внимание уделено необходимости формирования у обучающихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, творческих способностей.

Учебный предмет способствует средствами художественной литературы, литературоведения и литературной критики обеспечивать:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В рабочей программе по чтению для школьников с интеллектуальными нарушениями практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, в рабочей программе по чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый –

базовый уровень, 2-й – повышенный. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

В отдельных случаях, когда учащиеся не усваивают минимально необходимый уровень знаний, учитель вправе определить индивидуальную программу обучения (3 уровень).

Модуль «Школьный урок» из программы воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» реализуется в темах: «Устное народное творчество», «Картины родной природы» (по временам года), внеклассное чтение, чтение сказок, произведения русских писателей 19 века и 20 века, произведения зарубежной литературы, рассказы о героических подвигах народа рабочей программы по предмету «Чтение (литературное чтение)». (Приложение 1. Календарно-тематическое планирование).

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Планируемые результаты.**

*Минимальный уровень:*

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;

- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

*Достаточный уровень:*

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;

- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

- самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы;

- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 12 и 3).

*Личностные результаты обучения:*

- понимание важности процесса обучения;

- мотивация школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- уважение к литературе народов многонациональной России;
- нравственно развитая личность, любящая свою семью, свою Родину, обладающая высокой культурой общения;
- совершенствованы ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- потребность в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- основы гражданской идентичности;
- готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- личная ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

*Предметные результаты обучения:*

- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**Базовый уровень**

**Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 4-5 стихотворений

## Повышенный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений

Познавательные учебные действия представлены умениями:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- учащийся получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

## Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия представлены умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- учащийся получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;



- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

#### Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку;
- корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Личностные учебные действия

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

## 2.2. Система оценки знаний обучающихся (промежуточная аттестация)

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

#### *Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по чтению*

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Оценка «5» ставится ученику, если он:</b> - читает правильно, бегло, выразительно;	<b>Оценка «5» ставится ученику, если он:</b> - читает правильно, выразительно, с

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет главную мысль произведения или части;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;</li> <li>- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «4» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;</li> <li>- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;</li> <li>- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;</li> <li>- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста</li> </ul>	<p>переходом на беглое чтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно участвует в выделении главной мысли произведения;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;</li> <li>- оценивает поступки героев;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;</li> <li>- читает стихотворение наизусть без ошибок</li> </ul> <p><b>Оценка «4» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;</li> <li>- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;</li> <li>- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;</li> <li>- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.</li> </ul>
--	---

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по

овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Процедура промежуточной аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями. В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

#### Критерии:

0 баллов - обучающийся не понимает смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - выполняет только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет тест по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять тест, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла - способен самостоятельно выполнить тест, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов - самостоятельно выполняет тест.

Предмет	Класс	Вид контроля	Форма контроля	1 чет- верть	2 чет- верть	3 чет- верть	4 чет- верть
«Чтение (литературное чтение)»	9	Текущая аттестация	Техника чтения	1	1	1	1
			Тестирование	1	1	1	1
		Промежуточная аттестация	Итоговое тестирование				1

### 2.3.Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Содержание литературы (круг литературы). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к

животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж, стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навыки чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Рекомендуемая литература для внеклассного чтения (на выбор):

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка», «Злодейка».
4. Я. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».
5. А. Р. Беляев «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».
6. В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».
7. А. М. Волков «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».
8. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».
9. Л.А.Касиль. «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

10. В. Я. Катаев «Белеет парус одинокий».
11. С. Я. Маршак «Быль небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».
12. А.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».
13. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе»; «Незнайка на Луне».
14. Ю.К. Олеша «Три толстяка».
15. К. Г. Паустовский «Золотой яшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
16. Е. А. Пермяк «Волшебные Истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда»,».
17. М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
18. Джани Родари «Путешествие голубой стрелы».
19. Г. А.Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».
20. А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

#### **2.4. Программа формирования БУД средствами учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»**

##### Личностные учебные действия

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепольную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

##### Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

##### Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Познавательные учебные действия

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

– использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

– использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **2.5. Метапредметные связи учебного предмета**

Предметная область «Язык и речевая практика», цель которой – овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка.

В 9-ом классе программа рассчитана на 136 часов; в неделю 4 часа.

#### **Межпредметные связи**

*Математика.* Название чисел в пределах 500. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Природоведение.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.

В случае перехода на дистанционный формат обучения планируется выдать весь материал в соответствии с расписанием путем уплотнения тем, схожих по содержанию.

В случае сложной эпидемиологической ситуации в стране, в Ставропольском крае и невозможности получать образовательные услуги в традиционной форме будет осуществлён переход в формат дистанционного обучения. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020). (Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Основной целью дистанционного обучения школьников является: предоставление учащимся школы доступа к качественному образованию, посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернета, цифровых образовательных ресурсов.

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Система реализации условий программы

##### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
	1. Чтение 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП, авторы-составители А.К. Аксенова, М.И. Шишкова Москва «Просвещение», 2022	1. Прокопенко М.Е., Русский язык и литература. 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения/авт.- сост. М.Е. Прокопенко.- Волгоград: Учитель, 2019. 2. Ефименкова Л.Н., Коррекция устной и письменной речи обучающихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2016. - (коррекционная педагогика). 3. Лалаева Р.И., Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2021. - 224с. (коррекционная педагогика).	Коррекционные упражнения, физминутки, речевые разминки, игровые упражнения, наглядные пособия, рисунки, игрушки, плакаты.	1. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева. Чего на свете не бывает? Москва, 2021 г. 2. И.С. Гринченко. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе, Москва, 2022. 3. О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. Поурочные разработки по русскому языку 4 класс, Москва, 2018 г. 4. Электронное приложение к журналам «Воспитание школьников», «Педсовет», «Последний звонок»: литературная игра, конкурсная



		4. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида/ М.И. Шишкова. - М.:ВЛАДОС, 2020.		программа «Юные таланты», большая детская энциклопедия, веселая каллиграфия, состав слова (кроссворды), учимся читать, КВН «Пословица не даром молвится».
--	--	--	--	---

### 3.2. Тематическое планирование по «Чтение (литературное чтение)» с использованием ЦОР и ЭОР

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные образовательные ресурсы (виды)
1.	Устное народное творчество	10	Электронный учебник, презентация, интерактивные уроки, звукозаписи <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> звукозаписи, аудиокниги, различные символьные объекты и деловая графика, текстовые бумаги, фото, видеофрагменты <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-</a> <a href="http://collection.edu.ru">collection.edu.ru</a> , <a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a> .
2.	Произведения русских писателей XIX века	42	
3.	Произведения русских писателей XX века	38	
4.	Произведения зарубежной литературы	12	
5.	Уроки внеклассного чтения	25	
6.	Повторение	9	
ИТОГО:		136	