

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа интернат №23
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

_____ С. П. Попова
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ

«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат №23»

_____ А. А. Устинов
приказ № 29-ОД от «02» сентября 2024 г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету
«Музыка и движение»
для обучающихся 8 «Б» класса (2 вариант)
на 2024/25 учебный год**

Учитель: Проказина Яна Вячеславовна
Квалификационная категория: без категории

Рассмотрена на заседании школьного методического совета
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Невинномысск, 2024

Содержание	страницы
1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели реализации программы.....	5
1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы.....	5
1.1.3. Общая характеристика учебного предмета.....	7
2. Содержательный раздел.....	9
2.1. Планируемые результаты.....	9
2.2. Система оценки знаний обучающихся (промежуточная аттестация).....	10
2.3. Содержание учебного предмета «Музыка и движение».....	12
2.4. Программа формирования БУД средствами учебного предмета «Музыка и движение».....	14
2.5. Метапредметные связи учебного предмета.....	15
3. Организационный раздел.....	16
3.1. Система реализации условий программы.....	16
3.2. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка и движение» с использованием ЦОР и ЭОР.....	18
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение»	
Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы по учебному предмету «Музыка и движение»	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предназначена для образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с умеренной, тяжелой, глубокой степенью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития и составлена в соответствии следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:	Требования Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2022г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил П 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в

	условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
	Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г. № 858 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
	Письмо Министерства Просвещения России от 18.07.2022г. «Об актуализации рабочих программ воспитания» (Приложение 1. Рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций)
	Информационно-методическое письмо Министерства Просвещения России об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования от 05 июля 2022г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»
	Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Минпросвещения России от 24.11.2022г. № 1026
Уровень ОУ:	Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23 для детей с ограниченными возможностями здоровья»
	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
	Учебный план ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23 для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2024/25 учебный год

Музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта.

Актуальность данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

1.1.1. Цели реализации программы

Цель программы: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

- формирование элементарных знаний о музыке и собственную музыкально исполнительскую деятельность;
- формировать умение ориентироваться в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку;
- развивать музыкально-исполнительские навыки;
- обучение навыкам самоконтроля;
- развитие долговременной памяти;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- помочь самовыражению учащихся через занятия музыкальной деятельностью;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Коррекционная составляющая программы.

1. Развитие зрительного восприятия и узнавания.
2. Развитие пространственных представлений и ориентации.
3. Развитие основных мыслительных операций.
4. Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления.
5. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
6. Обогащение словаря.
7. Коррекция индивидуальных пробелов в умениях, навыках.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы

В основу программы положены следующие **принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков, отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

Механизмы реализации программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23», имеющееся ресурсное обеспечение программы.

К основным механизмам реализации программы относятся урочная и внеурочная деятельность школьников, построенная на принципах дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, в т.ч. обучение по индивидуальным учебным планам.

1.1.3. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Музыкальное воспитание является одним из основных средств социализации детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Дети охотно, с удовольствием, приходят на уроки музыки, с этой точки зрения сложно переоценить роль музыки в образовательном процессе.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Каждый урок включает в себя пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.

На уроках используется большой диапазон песенного материала - знакомство с песней, её характеристика рассказ, работа над текстом (заучивание), выработка четкого произношения (дикция), правильная вокализация текста (распевы, работа над чистотой интонирования), верное воспроизведение ритмического рисунка - развивает голосовой аппарат детей, формирует вокально-слуховую координацию.(слайд пения детей). Учащиеся включаются в совместное пение с педагогом, подпевают сначала слоги, затем отдельные слова и фразы, подражая его интонации. Песня должна быть яркой, образной, с красивой и выразительной мелодией и запоминающимся текстом. Песенный репертуар доступен для восприятия детей, соответствует возрасту и особенностям речевого развития учащихся. Простые мелодии и ясный, небольшой по объему текст хорошо воспринимаются детьми.

Разные виды заданий для детей дает возможность вовлекать в процесс обучения всех учащихся класса, строить общение на основе творческого похода: если говорящие дети поют, неговорящие сопровождают пение хлопками, игрой на негромких музыкальных инструментах, игрушках, т.е. мы обыгрываем песню, чтоб все дети были включены в работу.

Работе на уроках над музыкально-ритмическими движениями придается особое значение, так как детям с нарушениями опорно-двигательной системы, осанки, координации двигательного аппарата это просто необходимо. Пение сопровождается простейшими движениями: притопами и кружением на месте, бег по кругу, подскоки. Пальчиковые игры, хлопки в ладоши, сжимание и разжимание кистей, вращение и помахивание кистями и другие упражнения развивают тонкую моторику. Все движения выполняются совместно с педагогом. Учащиеся, глядя на педагога, стараются в точности копировать движения, начиная с самых простых движений руками и ритмических, шаговых движений.

Один из видов деятельности на уроках применяется - игра на музыкальных инструментах. У детей это шумовые инструменты, дети подыгрывают в аудиозаписи. Дети с удовольствием сопровождают музыкальное произведение «игрой» на барабанах, бубне, дудке, металлофоне и других инструментах. Эти музыкальные игрушки используются в играх «узнай инструмент», «угадай, на чём играю». В первом случае дети видят инструменты, слушают звучание и пытаются найти их на карточках; во втором случае музыкальные игрушки ставятся за ширму, и дети по звуку пытаются определить, какой инструмент они слышат.

Основная роль на уроках отводится игре, игровым приемам, методикам.

Сюжетно-ролевые игры характеризуются наличием разных заданий у участников игры, выполняющих разные роли, но мотив, составляющий основу сюжета, единый. Игры-драматизации принадлежат театральной сфере, поэтому предполагают представление участникам какой-либо ситуации или сюжета.

На уроках широко используются Интернет-ресурсы. Использование Интернет-ресурсов учителем дает колоссальные возможности поиска необходимой, важной и значимой информации. А также используется - мультимедиа. Использование в качестве дидактического материала к уроку мультимедийных презентаций, позволяет вовлечь детей в активную деятельность на уроке, расширить музыкальный кругозор. При слушании музыки в видео записи задействованы и зрительный, и слуховой анализаторы.

Караоке – это еще одно средство информационных технологий, направленное на повышение познавательного интереса детей данной категории. Использование караоке позволяет не только повысить мотивацию за счёт разнообразной аранжировки фонограмм песен (как правило,

используется большое число голосов музыкальных инструментов), но и дающих возможность расширить репертуар и более качественно проводить оценку исполнения песен учениками.

На уроках систематически ведется коррекционно-развивающая работа, что позволяет вовлечь всех детей в работу, обеспечить им внутренний комфорт, раскованность, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею», даем возможность быть принятым окружающими без всяких условий позволяет ребенку быть самим собой, проявлять свою индивидуальность.

Для успешной реализации цели на уроках создается атмосфера сотрудничества, соучастия, так как педагогика сотрудничества — это педагогика развития личности.

Музыкальная деятельность, формируя практические умения в музыкальном искусстве (в восприятии, пении, движении под музыку), обеспечивает развитие коммуникативных основ и информационно-познавательных потребностей ребенка.

Таким образом, музыкальное воспитание благотворно сказывается на нравственном и эстетическом развитии учащихся с ограниченными возможностями здоровья, что очень важно для успешной реализации общепедагогической методической задачи школы по социальной адаптации детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Планируемые результаты

Возможные Личностные результаты.

1. Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определенному полу, как «Я»).
2. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности.
3. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме.
4. Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах.
5. Владение правилами поведения в учебной ситуации.
6. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям.
7. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других.
8. Владение навыками сотрудничества с взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом.
9. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации.

10. Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

Возможные Предметные результаты.

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать музыку и выполнять простейшие музыкальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

2.2. Система оценки знаний обучающихся (промежуточная аттестация)

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся с тяжелыми множественными нарушениями развития, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;

- что из полученных знаний и умений он применяет на практике.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в

освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- выполняет действие самостоятельно;
- действие по инструкции (вербальной или невербальной);
- выполняет действие по образцу;
- выполняет действие с частичной физической помощью;
- выполняет действие со значительной физической помощью;
- действие не выполняет;
- узнает объект;
- не всегда узнает объект;
- не узнает объект.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Предмет	Класс	Вид контроля	Форма контроля	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Музыка и движение	9	Мониторинг индивидуальных достижений	Тестирование	1	1		1
		Проверка знаний, умений, навыков за четверть	Тестирование	1		1	

2.3. Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Данная программа по предмету «Музыка и движение» состоит из следующих разделов: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку» и «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Слушание (различение) веселой и грустной быстрой и медленной музыки, тихого и громкого звучания, колыбельной песни и марша музыки, а также (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение высоких и низких звуков, начала и конца звучания музыки, характера прослушанной музыки. Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Подбор репертуара для слушания музыки происходит в целях уравнивания нервно- психических процессов, преобладающих у детей (см. Приложение). Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

Пение.

У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Получение эстетического наслаждения от собственного пения. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Выполнять танцевальные движения.

Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Движение под музыку.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Топанье под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей (треугольник, бубен, кастаньета, трещотка). Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

2.4. Программа формирования БУД средствами учебного предмета «Музыка и движение»

Личностные учебные действия:

- осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- осознание себя как одноклассника, друга;
- осознание себя как члена семьи;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- спокойное нахождение обучению в среде сверстников, к эмоциональному, взаимодействию с группой обучающихся;
- перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта;
- самостоятельность или с помощью взрослого выполнение учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельное выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей;
- готовность к безопасному поведению в обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- готовность к нахождению и обучению среди сверстников;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников ситуации;
- готовность к коммуникативному взаимодействию в группе обучающихся;
- сигнализировать учителю об окончании задания;
- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание).

Регулятивные учебные действия:

- выполнение задания: в течение определенного периода, от начала до конца;
- ориентироваться в пространстве класса (учебного помещения);

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- пользоваться учебной мебелью;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- следовать предложенному плану, работать в общем темпе;
- организовывать рабочее место;
- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев;
- переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.;
- последовательное выполнение нескольких заданий;
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

Познавательные учебные действия:

- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- наблюдение под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображения, тексты, устные высказывания, элементарное схематическое изображения, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях);
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- пользоваться знаками, символами, пиктограммами, предметами – заместителями.

2.5. Метапредметные связи учебного предмета

Математические представления: счет изображенных предметов в пределах 10; определение формы изображенного объекта; определение местоположения изображенного объекта (высоко – низко, далеко – близко, большой – маленький).

Окружающий природный мир: различение явлений природы; различение времен года; различение диких и домашних животных, птиц, насекомых, растений.

Адаптивная физическая культура: выполнение двигательных упражнений различного характера и амплитуды.

Изобразительное искусство: различение изображенных объектов и явлений по цвету; зарисовка явлений природы, объектов.

Окружающий социальный мир: различение видов транспорта; различение особенности строений и жилища; различение правил поведения; различение социальных ролей; различение профессий.

Речь и альтернативная коммуникация: побуждение к речевой активности; обозначение объекта словом, ответы на вопросы словом (предложением); соотнесение объектов и их названий, понимание простых по содержанию текстов, составление описания по картинкам.

Программа рассчитана на 68 часов: 2 часа в неделю. Срок реализации программы - 1 год, 34 учебные недели.

В случае сложной эпидемиологической ситуации в стране, в Ставропольском крае и невозможности получать образовательные услуги в традиционной форме возможен переход в формат дистанционного обучения. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

(Статья 16.Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Основной целью дистанционного обучения школьников является:

-предоставление учащимся школы доступа к качественному образованию, посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернет, цифровых образовательных ресурсов.

В случае перехода на дистанционный формат обучения уроки проводятся в соответствии с расписанием. При необходимости будет проведено укрупнение и уплотнение тем по разделам, что позволит выдать программный материал в полном объеме.

3. Организационный раздел

3.1. Система реализации условий программы

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Список литературы (основной):

1. Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д.
Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.

2. Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. - СПб.:Речь, 2008.

3. Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

4. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи: Творческое музицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.

5. Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. -:Книжный дом «Либроком», 2012

Список литературы (дополнительный):

1. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта, Москва, Владос 2007.

2. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. Маллер А. Р., Цикото Г. В., М., Педагогика 1987 - 1988.

3. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.

Дидактический материал:

- звучащие игрушки с механическим заводом
- звучащие игрушки с кнопочным включением
- бубны
- синтезатор детский
- игрушечный детский металлофон
- барабан
- маракасы
- молоток музыкальный
- музыкальный треугольник
- колокольчик Валдайский полированный
- ложки деревянные
- дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- карточки Домана «Музыкальные инструменты»
- говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
- демонстрационные карточки "Композиторы":
- дорожки с различным покрытием
- конструкторы деревянные и пластмассовые

3.2. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка и движение» с использованием ЦОР и ЭОР

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов отводимых на освоение темы	Электронные образовательные ресурсы (виды
1.	Слушание	12	Сайт «Развитие ребёнка» – Азбука-Грамматика.
2.	Игра на музыкальных инструментах	15	http://www.razvitierobenka.com./ http://www.razvitierobenka.com/2010/02/blog-post_4827.html#.WBdIidKLQnQ
3.	Пение	19	Сайт «ПочемуЧка». http://pochemu4ka.ru/index/0-439 Сайт «Учительский портал» - Коррекционная школа.
4.	Движение под музыку	22	http://www.uchportal.ru/load Электронный учебник, презентация, интерактивные уроки, звукозаписи www.school-collection.edu.ru звукозаписи, аудиокниги, различные символьные объекты и деловая графика, текстовые бумаги, фото, видеофрагменты