

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
№23 для детей с ограниченными возможностями здоровья».

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

С.П. Попова
«30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКОУ
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат №23»

А.А. Устинов
приказ №92-ОД от «02» сентября 2024г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка»
для обучающихся 4 класса (1 вариант)
на 2024/25 учебный год**

Учитель: Чавычалова Елена Николаевна

Квалификационная категория: высшая категория

Рассмотрено на заседании

школьного методического совета

Протокол № 1 от «30» августа 2024г.

Невинномысск, 2024г.

1.Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели реализации программы.....	5
1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы.....	5
1.1.3. Общая характеристика программы.....	7
2. Содержательный раздел.....	11
2.1. Планируемые результаты.....	11
2.2. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы	12
2.3. Содержание учебного предмета.....	15
2.4. Программа формирования БУД средствами учебного предмета «Музыка»	19
2.5. Метапредметные связи учебного предмета.....	21
3. Организационный раздел.....	23
3.1. Система реализации условий программы.....	23
3.2. Тематическое планирование по предмету «Музыка» с использованием ЦОР и ЭОР.....	25
Приложение 1. Календарно – тематическое планирование.....	26
Приложение 2. Контрольно-измерительный инструментарий.	37

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена согласно Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:	Требования Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2022г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил П 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19).

	<p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г. №858 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников». Перечень учебников, учебных пособий, используемых в учебном процессе ГКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23" в 2023/24 учебном году.</p>
	<p>Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. Программа воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» (срок обучения – 9 лет) с изменениями от 30.08.2023г.</p>
	<p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).</p>
Уровень ОУ:	<p>Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23 для детей с ограниченными возможностями здоровья».</p>
	<p>Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1).</p>
	<p>Учебный план ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа–интернат №23» на 2023/24 учебный год.</p>

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета. Соответствует учебному плану школы.

1.1.1. Цели реализации программы

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения: овладение обучающимися с ОВЗ музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи обучения.

Образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а так же в процессе собственно – музыкальной исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Коррекционно - развивающие:

- коррегировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- коррегировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы

В основу программы положены следующие **принципы:**

— принципы государственной политики РФ в области образования¹ (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

— принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

— принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

— онтогенетический принцип;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

— принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав

— принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

— принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков, отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные

¹ Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

Механизмы реализации Программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23», имеющееся ресурсное обеспечение программы.

К основным механизмам реализации программ относятся урочная и внеурочная деятельность школьников, построенная на принципах дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, в т.ч. обучение по индивидуальным учебным планам.

1.1.3. Общая характеристика программы

Содержание музыкального образования в начальной школе - это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле, с эстетических и нравственных позиций.

Основной чертой музыки от других видов искусств является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательные психические реакции. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы развивать высшие психические функции ребенка, к которым относятся: мышление, воля, мотивация.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности обучающихся.

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Музыкально - эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в формировании художественной культуры для детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей жизни.

«Музыка» – учебный предмет в 4 классе, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

На учебный предмет «Музыка» в начальных классах в соответствии АОП для детей с УО (интеллектуальными нарушениями). На изучение программы отводится 1 час в неделю, общее количество часов в год – 34 часа.

Разделы и темы	Количество часов	
	4 класс	Всего
Хоровое пение	15ч	15 ч
Восприятие музыки	11ч	11 ч
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	5 ч	5 ч
Элементы музыкальной грамоты	4 ч	4 ч
Итого	34 ч	34 ч

Характеристика основных видов деятельности ученика

В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки,

приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Рабочая программа по музыке и пению состоит из следующих разделов: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение».

Пение - сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса, пение влияет на звукопроизношение обучающихся с ОВЗ, развитие слухового, мышечного внимания.

Для обучающихся с ОВЗ очень важна точность передачи музыкальной интонации, так как многим из них музыкальная интонация или музыкальная речь является средством общения между собой.

Песня - яркая образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные способности: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма.

Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речевого аппарата, углублению дыхания, укрепления осанки и собственно голосового аппарата.

Певческие умения и навыки.

1. Певческая установка - это позиция, при которой голос ребенка подается без особого труда при наличии правильно сформированного дыхания и прямой осанки.

2. Вокальные навыки - это взаимодействие звукообразования, дыхания и дикции. Вдох должен быть глубоким и быстрым, а выдох медленным. Слова произносятся четко, ясно, при этом важно следить за правильным положением языка, губ, свободными движениями нижней челюстью.

3. Хоровое пение - это взаимодействие ансамбля и строя, то есть правильное соотношение силы и высоты хорового звучания, слитность звучания, выработка унисона, тембра и строя как точной чистой певческой интонации.

4. Дикция (ясное произношение слов) формируется постепенно. Многие обучающиеся специальной коррекционной школы имеют стойкие речевые дефекты: картавость, шепелявость, над устранением которых приходится работать в течение всего процесса обучения. Отсутствие дикции делает пение вялым и слабым.

Детям очень трудно петь в ансамбле. Часто они опережают общее

звучание или отстают от него или стараются перекрыть других.

На выбор репертуара для пения оказывают влияния определенные ограничения, возникающие при работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Это небольшой диапазон голоса, затрудненность воспроизведения обучающимися даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

В связи с этим репертуар для пения должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь удобный для воспроизведения диапазон мелодии, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

Однако, если песни, трудные для воспроизведения, отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, то они вполне могут быть усвоены детьми.

Раздел «Слушание музыки».

Задачи:

- знакомить обучающихся с художественными, доступными образцами классической и народной музыки;
- развивать музыкальную восприимчивость обучающихся, способность эмоционально откликаться на чувства, выраженные в музыке;
- дать первоначальные сведения о музыке, подводить к запоминанию музыкальных произведений, различению их содержания, характера, средств музыкальной выразительности;
- развивать умение передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Содержание программы «Слушание музыки» включает в себя три основных элемента:

1. Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
2. Развитие навыков культуры слушания.
3. Формирование музыкального вкуса в процессе накопления музыкальных впечатлений, первоначальных сведений о музыке.

Музыка имеет свою речь, свой язык, мелодию, регистр, темповые изменения. В процессе слушания музыкальных произведений, обучающиеся постепенно приобщаются к музыкальной речи, учатся различать виды музыкальных произведений (песня, танец, марш), у них формируются первоначальные представления о содержании песен, пьес и их форм (вступлении, запев, припев).

Музыка, рекомендуемая для пения и слушания, большей частью создана для детей. Однако, музыкальный репертуар может быть значительно расширен. Ознакомление обучающихся с музыкой, написанной не только для детей, значительно обогатит их общее развитие, окажет положительное воздействие на познавательные способности.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей обучающихся, может быть изменен в зависимости от местных условий,

исторических изменений в стране.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты».

Объем материала этого раздела сводится к минимуму. Это связано с ограниченностью усвоения обучающимися с ОВЗ отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др, опирающихся на абстрактно-логическое мышление, отсутствующее у обучающихся с ОВЗ.

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

2. Содержательный раздел.

2.1. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках русского языка;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

***Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету
«Музыка»***

Минимальный уровень:

- списывать слова с послоговым орфографическим проговариванием с помощью учителя;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные с помощью учителя;
- дифференцировать оппозиционные согласные звуки с помощью учителя;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме с помощью учителя;
- списывать текст целыми словами (10-20 слов); включая слова с изученными орфограммами;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении с помощью опор и с помощью учителя;
- выделять предложения из текста;
- уметь располагать слова в алфавитном порядке с опорой на наглядность с помощью учителя.

Достаточный уровень: должны

- записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные;
- дифференцировать оппозиционные согласные звуки;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- списывать текст целыми словами; писать текст под диктовку (20 -25 слов), включая слова с изученными орфограммами;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- выделять предложения из текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- уметь располагать слова в алфавитном порядке.

2.2. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат *личностные* и *предметные* результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например,

комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

Предметные результаты.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке итоговых предметных результатов обучающихся следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы их учебную и практическую деятельность, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

При оценке устных ответов обучающихся по русскому языку принимаются во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания; – последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Результаты по уровню освоения предмета.

Минимальный уровень.

1. Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения.
2. Иметь представление о динамических оттенках (форте - громко, пиано - тихо).
3. Знать народные музыкальные инструменты.

Достаточный уровень.

1. Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.

2. Уметь ясно и четко произносить слова в песне.
3. Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.
4. Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.
5. Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).

Предмет	Класс	Вид контроля	Форма контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Музыка	4	Текущая аттестация	Входное естирование	1			
		Промежуточная аттестация	Тестирование		1	1	
		Итоговая аттестация	Итоговое тестирование				1

2.3. Содержание учебного предмета

Хоровое пение (14 ч.)

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*).

Восприятие музыки (11 ч.)

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (5 ч.)

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. Обучение детей игре на фортепиано.

Элементы музыкальной грамоты (4 ч.)

Музыкальный лад: мажорный, минорный. Мелодия. Гармония. Метроритм. Средства музыкальной выразительности. Аккомпанемент.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца.

Вторая четверть:

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть:

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновой.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть:

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром».

Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания.

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смысл.

Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

Монте.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 31.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

В Подмоскowie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк».

Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

2.4. Программа формирования БУД средствами учебного предмета «Музыка»

Личностные учебные действия:

- Личностные результаты освоения учебной программой по предмету «Музыка» включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный образ жизни;
- развитие бережного отношения к книге

Коммуникативные учебные действия:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;- слушать и вступать в диалог;
- формулировать свои затруднения;
- выполнять взаимопроверку.

Регулятивные учебные действия:

- активно соблюдать ритуалы учебного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности;
- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Познавательные учебные действия:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- ориентироваться в учебнике;
- производить поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- выполнять действия анализа;
- делать элементарные выводы под руководством учителя

2.5. Метапредметные связи учебного предмета

Предметная область «Музыка», цель которой - овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмыслению мелодии. Овладение способностью пользоваться слушать и исполнять, для решения соответствующих возрасту житейских задач. Развитие способности к певческому самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка.

Обучение музыке носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами (русский язык, рисование, труд,

развитие речи, письмо), готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

Межпредметные связи:

Математика. Счёт в пределах 100. Поиск нужной страницы в учебнике.

Язык и речевая практика. Ответы на вопросы задания. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Естествознание. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов окружающего.

В случае сложной эпидемиологической ситуации в стране, в Ставропольском крае и невозможности получать образовательные услуги в традиционной форме будет осуществлён переход в формат дистанционного обучения. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020). (Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Основной целью дистанционного обучения школьников является:

- предоставление учащимся школы доступа к качественному образованию, посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернета, цифровых образовательных ресурсов.

2. Организационный раздел

3.1. Система реализации условий программы

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

АООП ОУ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1))	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
АООП УО (вариант 1) разработанная образовательной организацией	Учебник «Музыка», 4 класс, И.В. Евтушенко, издательство «Просвещение», 2021	1. Авторская программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 4 классы/ под редакцией И.В.Евтушенко – М.: Просвещение, 2021 2. Лалаева Р. И., Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2021	Коррекционные упражнения, физминутки, речевые разминки, игровые упражнения, наглядные пособия, рисунки, игрушки, плакаты. Комплект наглядных пособий по музыке	1. Карпова Е. В. «Дидактические игры в начальный период обучения». – Ярославль, 2017 2. Электронное приложение к журналам «Воспитание школьников», «Педсовет», «Последний звонок»: большая детская энциклопедия, веселая каллиграфия, состав слова (кроссворды), учимся читать, КВН «Пословица недаром молвится». 3. Каплунова И. Пособие для

				<p>воспитателей и музыкальных руководителей детских одразовательных учреждений. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. /И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург «Композитор», 2021.</p> <p>4. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. /М.А.Михайлова. – Ярославль «Академия развития», 2021</p>
--	--	--	--	--

3.2. Тематическое планирование по «Русскому языку» с использованием ЦОР и ЭОР

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные образовательные ресурсы (виды)
1.	Хоровое пение	14ч	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) http://nsc.1september.ru/
2.	Восприятие музыки	10ч	Презентация уроков «Начальная школа» http://nachalka/info/about/193
3.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	4 ч	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru
4.	Элементы музыкальной грамоты	6 ч	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru

Календарно-тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Тип урока
План	Факт				
Хоровое пение – 4 ч					
05.09		1	Повторение песен изученных в третьем классе. Входное тестирование	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
12.09		2	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Закрепление знаний
19.09		3	Пение песни «Настоящий друг» без сопровождения инструмента	1	Изучение нового материал
26.09		4	«Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
Восприятие музыки – 3 ч					
03.10		5	Сказочные сюжеты в музыке. П. Чайковский. «Баба-Яга». Из «Детского альбома».	1	Изучение нового материал
17.10		6	Марш: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный.	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
24.10		7	Танцы: вальс, полька, полонез, танго, хоровод. Промежуточное	1	Изучение нового материал

			тестирование		
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра – 1 ч					
07.11		8	Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка	1	Изучение нового материал
Элементы музыкальной грамоты – 1 ч					
14.11		9	Мажорный лад.	1	Закрепление знаний
Хоровое пение – 3 ч					
21.11		10	«Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1	Изучение нового материал
28.11		11	Выразительное исполнение песни «Колыбельная Медведицы».	1	Закрепление знаний
05.12		12	«Волшебный цветок». Из мультфильма «Щелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
Восприятие музыки – 2 ч					
12.12		13	Многофункциональность музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации)	1	Изучение нового материал
19.12		14	«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатого, слова Л. Дербенева. Промежуточное тестирование	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра – 2 ч					
26.12		15	Игра на народных музыкальных инструментах	1	Закрепление знаний
09.01		16	Минорный лад	1	
Хоровое пение – 4 ч					
16.01		17	«33 коровы». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Изучение нового материала
23.01		18	Отчетливое произнесение текста песни «33 коровы»	1	Закрепление знаний
30.01		19	«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Изучение нового материала
06.02		20	Пение песни «Чунга-Чанга» в быстром темпе	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
Восприятие музыки – 3 ч					
13.02		21	Оркестр народных инструментов	1	Изучение нового материала
20.02		22	Н. Римский – Корсаков. «Три чуда». Из оперы «Сказка о царе Салтане»	1	Закрепление знаний
27.02		23	«Ужасно интересно, все то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера	1	Изучение нового материала
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра – 1 ч					
06.03		24	Закрепление навыков игры на уже знакомых	1	Закрепление знаний

			музыкальных инструментах		
Элементы музыкальной грамоты – 1 ч					
13.03		25	Мелодия. Гармония	1	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)
Хоровое пение – 3 ч					
20.03		27	«Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Закрепление знаний
03.04		28	Выразительное пение песни «Мир похож на цветной луг». Промежуточное тестирование.	1	Изучение нового материала
10.04		29	«Песня о волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового	1	Закрепление знаний
Восприятие музыки – 3 ч					
17.04		30	«Дважды два-четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Изучение нового материала
24.04		31	«Песенка странного зверя». Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе	1	Закрепление знаний
24.04		32	М. Глинка. «Марш Черномора». Из оперы «Руслан и Людмила»	1	Изучение нового материала
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра – 1 ч					
15.05		33	Игра на фортепиано. Итоговое	1	Закрепление знаний

			тестирование		
Элементы музыкальной грамоты – 2 ч					
22.05		34	Метроритм. Аккомпонимент	2	Комбинированный (модуль программы воспитания «Школьный урок»)

Приложение 2.

Контрольно-измерительный инструментарий