

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат  
№23 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

\_\_\_\_\_  
С.П. Попова  
« 30 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГКОУ  
«Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат №23»  
\_\_\_\_\_  
А.А. Устинов  
приказ №92 - ОД от «02 » сентября 2024г.

**Адаптированная рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Моторные сказки»  
для обучающихся 2А класса (1 вариант)  
на 2024/25 учебный год**

Учитель: Нечепуренко Галина Владимировна  
Квалификационная категория: высшая

Рассмотрено на заседании  
школьного методического совета  
Протокол №1 от «30» августа 2024 г

Невинномысск, 2024 г.

№п\п	Содержание	страницы
1.	Целевой раздел.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели реализации программы	5
1.1.2.	Принципы формирования и механизмы реализации программы	5
1.1.3.	Общая характеристика программы	7
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Планируемые результаты	8
2.2.	Содержание программы внеурочной деятельности «Моторные сказки»	12
2.3.	Метапредметные связи курса внеурочной деятельности «Моторные сказки»	17
2.4.	Программа формирования БУД средствами курса внеурочной деятельности «Моторные сказки»	18
3.	Организационный раздел	20
3.1.	Система реализации условий программы	20
3.2.	Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Моторные сказки» с использованием ЦОР и ЭОР	21
	Приложение 1. Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Моторные сказки»	22

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Моторные сказки» составлена согласно Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:	Требования Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - начального общего, основного общего и среднего общего образования»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2022г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3. 1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
	Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г. №858 «О федеральном перечне учебников,

	<p>допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников». Перечень учебников, учебных пособий, используемых в учебном процессе ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» в 2024/25 учебном году</p> <p>Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. Программа воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» (срок обучения - 9 лет) с изменениями от 30.08.2023г.</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p>
Региональный уровень:	<p>Письмо министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, совместно с ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» от 08 июня 2016г. №04-20/5680 «Рекомендации по разработке и утверждению учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ в условиях перехода на ФГОС НОО образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями»</p>
Уровень ОУ:	<p>Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23 для детей с ограниченными возможностями здоровья»</p> <p>Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)</p> <p>Учебный план ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» на 2024/25 учебный год</p>

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета. Соответствует учебному плану школы.

### **1.1.1. Цели реализации программы**

**Цель программы:** формирование нравственной, патриотической и духовной культуры, эстетическое развитие личности ребенка, осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей народа.

**Задачи:**

- воспитание доброты, трудолюбия, отзывчивости;
- воспитание любви к природе, к своим близким, к своей родине;
- формирование активной жизненной позиции;
- развитие прикладных умений и навыков;
- развитие мелкой моторики; развитие устной речи, навыков общения;
- воспитание активной жизненной позиции, культуры поведения.

#### **Коррекционная направленность курса**

- приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки;
- воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
- развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, участия в организации выставок и спектаклей.

### **1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы**

В основу программы положены следующие **принципы**:

— принципы государственной политики РФ в области образования<sup>1</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

---

<sup>1</sup> Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков, отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Механизмы реализации программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23», имеющееся ресурсное обеспечение программы.

К основным механизмам реализации программ относятся урочная и внеурочная деятельность школьников, построенная на принципах

дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, в т.ч. обучение по индивидуальным учебным планам.

### **1.1.3. Общая характеристика программы внеурочной деятельности «Моторные сказки»**

Данная коррекционная программа рассчитана для детей с ограниченными возможностями младшего школьного возраста. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы. Эмоции «особых детей» неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы «особых детей». Эмоциональный фон, который создает учитель при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице читающего эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает «отражать» на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказка оказывает корригирующее воздействие на эмоциональную сферу детей.

Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя ученика в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка – это ещё и начало культурного воспитания.

Большое значение имеет выбор сказки. По мнению знатоков литературы, лучшими сказками для детей данного возраста являются сказки о животных, которые вселяют в детей веру в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу. А именно добра, надежды и оптимизма часто не хватает современным детям.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и подготовке детей к жизни и труду.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия “социальная адаптация”, а значит, сказка играет важную роль в коррекции и подготовке детей к жизни и труду.

### **Формы организации работы учащихся:**

- индивидуальная;
- коллективная;
- фронтальная;
- парная;
- групповая.

### **Формы учебных занятий:**

- игры ролевые;
- диалоги и беседы;
- викторины;
- настольные игры;
- прослушивание и просмотр сказок;
- рисование сказочных персонажей.

### **Основные этапы работы над сказкой:**

- знакомство с персонажами сказки;
- знакомство с главным героем сказки;
- первичное рассказывание сказки;
- вторичное рассказывание сказки;
- анализ сказки;
- стимулирование “подсказок” детьми;
- повторное рассказывание сказки учителем;
- совместное рассказывание сказки учителем и ребенком;
- проведение игр.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Планируемые результаты**

Результативность внеурочной деятельности предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия. Базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):



- воспитательных результатов
- духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта - последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

***Первый уровень результатов*** - приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов*** – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

***Третий уровень результатов*** - получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной организации, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации обучающихся.

У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По каждому из направлений внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты.

Основные личностные результаты внеурочной деятельности (окончание 1 ступени обучения):

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона; - элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;

### **Предметные результаты.**

#### ***Минимальный уровень:***

- называть героев сказки (по картинкам);
- внимательно слушать и смотреть сказку, отвечать на вопросы;
- понимать эмоциональное состояние героев сказки с частичной помощью взрослого;
- выполнять пальчиковые игры по образцу;
- выполнять мимические и жестовые движения по подражанию;
- соблюдать правила поведения на занятии, слушать и действовать по инструкции педагога;
- уметь работать с красками, пластилином, ножницами;
- уметь иллюстрировать услышанное по образцу и с помощью взрослого;
- пересказывать сказку по картинкам и наводящим вопросам.
- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

- восприятие на слух сказок и; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

#### ***Достаточный уровень:***

- понимание содержания небольших по объему сказок,
- чтение сказки после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;
- чтение сказки молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения;
- элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
  - пересказ сказки по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
  - выразительное чтение наизусть небольших стихотворений.
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций пересказ содержания прочитанного текста по вопросам.

#### **Личностные результаты:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- гуманистическое сознание;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- мотивация любой деятельности;
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- проявление интереса к творческим успехам товарищей.

#### **Предметные результаты:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

## 2.2. Содержание программы внеурочной деятельности «Моторные сказки»

### Содержание курса внеурочной деятельности.

**Формы работы:** литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, экскурсии, беседы, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли, конкурсы чтецов. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Учащиеся практически знакомятся с библиотеками, их видами и функциями, с разными типами книг.

**Методы и приёмы,** используемые на занятиях: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведений.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа.

Предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская. Широко применяются игровые приёмы, различные формы устной речи. Виды речевой и читательской деятельности

**Слушание.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений.

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя. Круг чтения Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

**Примерная тематика.**

Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### ***Литературоведческая пропедевтика.***

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

***Творческая деятельность*** учащихся (на основе литературных произведений) Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении сказок и загадок. Разыгрывание литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение загадок, историй с литературными героями. Рассказывание сказок и историй от лица героев.

***Социально - бытовые сказки.*** В этом типе сказок хорошо развит комизм поступков и словесный комизм, что определяется их сатирическим, ироническим, юмористическим характером. Темой одной группы сказок служит социальная несправедливость, темой другой служат людские пороки, в них осмеиваются ленивые, глупые, упрямые.

Бытовая (сатирическая) сказка наиболее близка к повседневной жизни и даже не обязательно включает в себя чудеса. Одобрение или осуждение всегда подается в ней открыто, четко выражается оценка: что безнравственно, что достойно осмеяния и т.п. Даже когда кажется, что герои просто валяют дурака, потешают слушателей, каждое их слово, каждое действие наполнены значительным смыслом, связаны с важными сторонами жизни человека. Постоянными героями сатирических сказок выступают «простые» бедные люди. Однако они неизменно одерживают верх над «непростым» — богатым или знатным человеком. В отличие от героев волшебной сказки здесь бедняки достигают торжества справедливости без помощи чудесных помощников — лишь благодаря уму, ловкости, находчивости да еще удачным обстоятельствам.

Бытовая сатирическая сказка веками впитывала в себя характерные черты жизни народа и его отношения к власти предержащим, в частности к судьям, чиновникам. Все это, конечно, передавалось и маленьким слушателям, которые проникались здоровым народным юмором сказителя.

Сказки такого рода содержат «витамин смеха», помогающий простому человеку сохранить свое достоинство в мире, где правят мздоимцы-чиновники, несправедные судьи, скупые богачи, высокомерные вельможи.

В бытовых сказках появляются порой и персонажи-животные, а возможно и появление таких абстрактных действующих лиц, как Правда и Кривда, Горе и Злосчастье. Главное здесь не подбор персонажей, а сатирическое осуждение людских пороков и недостатков. Порой в сказку

вводится такой специфический элемент детского фольклора, как перевертыш. При этом возникает смещение реального смысла, побуждающее ребенка к правильной расстановке предметов и явлений. В сказке перевертыш укрупняется, вырастает до эпизода, составляет уже часть содержания. Смещение и преувеличение, гиперболизация явлений дают малышу возможность и посмеяться, и подумать.

### *Перечень сказок.*

1. Колобок. 2. Репка. 3. Курочка Ряба. 4. Мужик и медведь. 5. Каша из топора.

Сказки о животных. Это самый распространённый вид сказок, который рано становится известным ребенку. Сказочные персонажи близки детям так же, как реальные живые существа: собака, кот, петушок, козлята.

В сказке животные приобретают человеческие черты - думают, говорят и поступают как люди: строят себе жилища, рубят дрова, носят воду. По существу, такие образы несут ребенку знания о мире людей, а не животных. Звери, птицы в них и похожи и не похожи на настоящих. Идет петух в сапогах, несет на плече косу и кричит во все горло о том, чтобы шла коза вон из заячьей избушки, иначе быть дерезе зарубленной ("Коза-дереза").

Волк ловит рыбу - опустил хвост в прорубь и приговаривает: "Ловись, рыбка, и мала и велика!" ("Лиса и волк").

Лиса извещает тетерева о новом "указе" - тетеревам без боязни гулять по лугам, но тетерев не верит ("Лиса и тетерев").

Легко усмотреть во всех этих сказках неправдоподобие: где это видано, чтобы петух ходил с косой, волк ловил рыбу, а лиса уговаривала тетерева спуститься на землю? Ребенок принимает выдумку за выдумку, как и взрослый, но она его привлекает необычностью, непохожестью на то, что он знает о настоящих птицах и зверях. Больше всего детей занимает сама история: будет ли изгнана коза-дереза из заячьей избушки, чем кончится очевидная нелепость ловить рыбку хвостом, удастся ли хитрый умысел лисы.

Самые элементарные и в то же время самые важные представления - об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о доброте и жадности - ложатся в сознание и определяют для ребенка нормы поведения.

В сказках о животных представители животного мира воплощают определенные качества: лиса — хитрость, лживость, волк — вероломную силу и глупость, заяц — трусость. При этом в этом виде сказок обычно нет отчетливого разделения персонажей на положительных и отрицательных. Каждый из них наделен какой-либо одной чертой, присущей ему особенностью характера, которая и обыгрывается в сюжете.

Так, традиционно главная черта лисицы — хитрость, поэтому речь идет обычно о том, как она дурачит других зверей. Волк жаден и глуп; во взаимоотношениях с лисой он непременно попадает впросак. У медведя не столь однозначный образ, медведь бывает злым, а бывает и добрым, но при этом всегда остается недотепой. Если в такой сказке появляется человек, то

он неизменно оказывается умнее и лисы, и волка, и медведя. Разум помогает ему одерживать победу над любым противником.

Животные в сказке соблюдают принцип иерархии: наиболее сильного все признают и главным. Это лев или медведь. Они всегда оказываются на верху социальной лестницы.

Это сближает сказки о животных с баснями, что особенно хорошо видно по присутствию в тех и других сходных моральных выводов — социальных и общечеловеческих.

Дети легко усваивают: то, что волк силен, вовсе не делает его справедливым (например, в сказочном сюжете о семерых козлятах).

Сочувствие слушателей всегда на стороне справедливых, а не сильных. Дети рано приучаются верно оценивать размеры явлений, дел и поступков, понимать смешную сторону всяких жизненных несоответствий.

Веселый и задорный колобок так уверен в себе, что и сам не заметил, как стал хвастуном, которому льстит собственная удачливость, - вот он и попался лисе (“Колобок”).

В сказке о теремке рассказывается, о совместной дружной жизни мухи, комара, мыши, лягушки, зайца, лисы, волка. А потом пришел медведь - “всем пригнетыш” - не стало теремка (“Теремок”).

В каждой сказке о животных есть мораль, которая необходима ребенку, ведь он должен определять свое место в жизни, усваивать морально-этические нормы поведения в обществе.

**Перечень сказок:** 1. Теремок. 2. Три медведя. 3. Кот, петух и лиса. 4. Маша и медведь. 5. Лисичка со скалочкой. 6. Лиса и журавль.

### ***Волшебные сказки .***

Это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Волшебными они называются потому, что все происходящее в волшебной сказке фантастично и значительно по задаче: ее герой, попадая то в одну, то в другую опасную ситуацию, спасает друзей, уничтожает врагов - борется не на жизнь, а на смерть. Опасность представляется особенно сильной, страшной потому, что главные противники его - не обычные люди, а представители сверхъестественных темных сил: Змей Горыныч, Баба Яга, Кощей Бессмертный и пр.

Одерживая победы над этой нечистью, герой как бы подтверждает свое высокое человеческое начало, близость к светлым силам природы. В борьбе он становится еще сильнее и мудрее, приобретает новых друзей и получает полное право на счастье - к вящему удовлетворению маленьких слушателей.

Персонаж в волшебных сказках всегда носитель определенных моральных качеств. Герой самых популярных волшебных сказок - Иван-царевич. Он многим помогает, животным и птицам, которые ему за это благодарны, и в свою очередь, помогают ему, братьям, которые часто стараются погубить его. Он представлен в сказках как народный герой, воплощение высших

моральных качеств - смелости, честности, доброты. Он молод, красив, умен и силен. Это тип смелого и сильного богатыря.

Русскому народу свойственно сознание того, что человек всегда встречается на своем пути с жизненными трудностями, а своими добрыми поступками он их обязательно преодолеет. Герой наделенный такими качествами как доброта, щедрость, честность глубоко симпатичен русскому народу. Противостоят главным героям персонажи резко отрицательные - коварные, завистливые, жестокие. Чаще всего это Кощей Бессмертный, Баба Яга, Змей о трех-девяти головах, Лихо одноглазое. Они чудовищны и безобразны внешне, коварны, жестоки в противоборстве с силами светлыми и добрыми. Тем выше цена победы главного героя.

В трудные минуты на помощь главному герою приходят помощники. Это либо волшебные животные (Сивка-бурка, щука, Серый волк, Свинка-золотая щетинка), либо добрые старушки, чудесные дядьки, силачи, ходоки. Большим разнообразием отличаются чудесные предметы: ковер-самолет, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, шапка-невидимка, живая и мертвая вода.

Спасаясь от преследования, герой бросает гребешок - и встает дремучий лес; полотенце, платок превращается в реку или в озеро.

Фантастичный мир тридевятого царства, тридесятого государства многоцветен, наполнен множеством диковинок: здесь текут молочные реки с кисельными берегами, в саду растут золотые яблочки, «поют птицы райские да мяукают котики морские».

Таковы присказки, традиционные зачины, концовки. Их назначение - отграничить сказку от обыденной жизни. «В некотором царстве, в некотором государстве», «жили-были» — самые характерные зачины русской сказки, иногда они соединяются. Концовка, как и присказка, обычно носит шуточный характер, она ритмизирована, рифмована, произносится скороговоркой.

Часто сказочник заканчивал свое повествование описанием пира: «Устроили пир на весь мир, и я там был, мед, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало».

Явно слушателям детского возраста адресована такая присказка: «Вот вам сказка, а мне бубликов связка».

Повествование в сказочной прозе ведется при помощи устойчивых формул. Одни из них ускоряют или замедляют действие, перекидывают своеобразные мостики от одной ситуации к другой («близко ли, далеко ли, скоро ли, коротко ли»), другие рисуют внешний облик, характер персонажа («Во лбу светел месяц, в затылке часты звезды», «Баба Яга, костяная нога, в ступе едет, пестом упирается, помелом след замечает»).

Усиливает впечатление слушателей использование приема троекратного повторения: три раза герой бьется со змеем; проходит



последовательно через три царства: медное, серебряное, золотое; три брата три раза ходят ловить жар-птицу.

Волшебная сказка как бы вбирает в себя многие стилистические приемы других жанров фольклора. Здесь и постоянные эпитеты, свойственные лирической песне («конь добрый», «леса дремучие», «травы шелковые», «уста сахарные»), и былинные гиперболы («бежит - земля дрожит, из ноздрей дым, из ушей пламя пышет»), и параллелизмы: «Тем временем пришла колдунья и навела на царицу порчу: сделалась Аленушка больная, да такая худая да бледная. На царском дворе все приуныло; цветы в саду стали вянуть, деревья сохнуть, трава блекнуть».

**Перечень сказок:** 1.Гуси - лебеди. 2.Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. 3.Царевна - лягушка. 5.Крошечка-Хаврошечка. 6.Иванушка дурачок.

#### **Структура занятий:**

- Ритуал входа. Цель: создание мотивации на совместную работу, вхождение в сказку.
- Пальчиковая гимнастика.
- Прослушивание, просмотр сказки (на втором занятии пересказ сказки по картинкам, фигурам главных героев и т.д.).
- Развитие графомоторных навыков, мелкой моторики.
- Штриховка, обводка по точкам и т.д.
- Лепка, аппликация и т.д.
- Игры на развитие координации, внимания и памяти, обогащения активного словаря, вербального мышления, расширение запаса общих представлений, эмоций.
- Ритуал «выхода». Цель: закрепление нового опыта, подготовка детей к взаимодействию в привычной для них социальной среде.

### **2.3. Метапредметные связи курса внеурочной деятельности «Моторные сказки»**

В соответствии с годовыми учебными планами образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 2 класса, курс "Моторные сказки" рассчитан на 1 час в неделю. Срок реализации рабочей программы 1 год, 34 учебные недели. Программа рассчитана на 34 часа.

В случае сложной эпидемиологической ситуации в стране, в Ставропольском крае и невозможности получать образовательные услуги в традиционной форме будет осуществлён переход в формат дистанционного обучения. [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(ред. от 31.07.2020\) «Об образовании в Российской Федерации» \(с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020\).](#)

(Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

**Основной целью дистанционного обучения** школьников является:

- предоставление учащимся школы доступа к качественному образованию, посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернет, цифровых образовательных ресурсов.

В случае перехода на дистанционный формат обучения уроки проводятся в соответствии с расписанием. При необходимости будет проведено укрупнение тем по разделам, что позволит выдать программный материал в полном объёме.

## **2.4. Программа формирования БУД средствами курса внеурочной деятельности «Моторные сказки»**

**Личностные результаты:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру
- формирование желания выполнять учебные действия
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Предметные результаты.**

**Минимальный уровень:**

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам.

### **Достаточный уровень:**

- понимание содержания небольших по объему сказок,
- чтение сказки после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;
- чтение сказки молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ сказки по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций.

## **3. Организационный раздел.**

### **3.1. Система реализации условий программы**

*Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение*

<b>АООП для обучающихся с</b>	<b>Учебни</b>	<b>Методический материал</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Дополнительная литература</b>
-------------------------------	---------------	------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1)	ки			
		- Белоусенко А.В. Волшебный мир сказок: утренники. Волгоград: Учитель, 2017. - Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010. - Хрестоматия по литературе для 1-4 кл.	- Жиренко О.Е. Внеклассные мероприятия, 3 класс. М.: ВАКО, 2016.	- Андерсен Х.К. Сказки. Истории. М.: Просвещение, 2015. - Пикулева Н.В. Слово на ладошке. М.: Новая школа, 2014.

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Классная доска .
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер.
4. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по предмету.
5. Слайды (мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения).
6. Аудиозаписи.
7. Видеофильмы.

#### ***Демонстрационный материал:***

1. Конструктор «Лиса и журавль»
2. Конструктор «Колобок»
3. Пальчиковый театр «Теремок»
4. Пальчиковый театр «Курочка ряба»
5. Пальчиковый театр «Репка»
6. Театр пальчиковый "Заюшкина избушка"
7. Театр пальчиковый "Волк и семеро козлят"

8. Театр пальчиковый "Три поросенка"
9. Кукла рукавичка «Зайка»
10. Кукла рукавичка "Лисичка"
11. Кукла рукавичка "Медведь"
12. Мягкие и пластмассовые игрушки: дикие и домашние животные.
13. Иллюстрации к занятиям, книжки, презентации, видеоматериалы.

***Расходные материалы:***

пластилин, альбом, краски, кисточки, цветные карандаши.

***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:***

Аудио и видеозаписи сказок

Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет);

**3.2. Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности  
«Моторные сказки» с использованием ЦОР и ЭОР**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы (виды)
1	Сказки отечественных писателей	23	1. Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
2	Сказки народов России	14	2. Детский портал «Солнышко» <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>
3	Сказки народов мира	21	3. Сайт «Первое сентября» <a href="https://my.1september.ru">https://my.1september.ru</a>
4	Пословицы в сказках	10	Электронный учебник, презентация, интерактивные уроки, звукозаписи <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a> .
	Итого:	34	

**Приложение 1.**

**Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной  
деятельности «Моторные сказки» на 2024/25 учебный год 2 класс**

Дата проведения		№ урока	Наименование разделов, тем	Кол- во час	Тип урока
План	Факт				

1 четверть - 8					
02.09		1.	Мир сказок. (Вводная беседа)	1	Комбинированный
09.09		2.	Сказки о животных. "Заяц Хваста"	1	Комбинированный (модуль ПВ «Школьный урок»)
16.09		3.	Театр на столе сказка "Заяц Хваста"	1	Комбинированный
23.09		4.	Сказки о животных. РНС «Заячья избушка»	1	Комбинированный (модуль ПВ «Школьный урок»)
30.09		5.	Сказки о животных. «Заюшкина избушка»	1	Комбинированный
07.10		6.	Инсценирование сказок о животных. Театр на ладошке сказка «Заюшкина избушка»	1	Комбинированный (модуль ПВ «Школьный урок»)
14.10		7.	Сказки про зайцев. ИКТ. Прослушивание сказок.	1	Комбинированный
21.10		8.	Викторина по сказкам о животных	1	Комбинированный
2 четверть - 8 ч					
11.11		9.	Сказки о животных. Украинская народная сказка «Колосок».	1	Комбинированный
18.11		10.	Сказки о животных. Украинская народная сказка «Колосок». Театр на столе.	1	Комбинированный
25.11		11.	Имитационные игры. Слушать небольшую сказку. Сказка "Мужик и медведь"	1	Комбинированный
02.12		12.	Сказка « Три поросенка» Настольный театр	1	Комбинированный
09.12		13.	РНС «У страха глаза велики» Прослушивание сказок.	1	Комбинированный (модуль ПВ «Школьный урок»)
16.12		14.	Викторина по сказкам « Угадай героя сказки»	1	Комбинированный
23.12		15.	Сказка «Маша и медведь»		Комбинированный
30.12		16.	"Угадай, о ком я рассказала" Рисуем сказку.		Проверочный
			3 четверть – 8ч		
13.01		17.	Имитационные игры Игра "Расскажем сказку вместе"	1	Комбинированный
20.01		18.	Сказка "Три медведя"	1	Комбинированный (модуль ПВ «Школьный урок»)
27.01		19.	Рисуем сказочного героя	1	Комбинированный
03.02		20.	Игра "Расскажем сказку вместе"	1	Комбинированный

					(модуль ПВ «Школьный урок»)
10.02		21.	Сказка "Лиса и дрозд" Прослушивание сказок.	1	Комбинированный
17.02		22.	Сказка "Лисичка- сестричка и серый волк"	1	Комбинированный
25.02		23.	1.Гуси - лебеди. 2.Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.		
03.03		24.	Имитационные игры.	1	Комбинированный
17.03		25.	Праздник «В гостях у сказки»	1	Комбинированный (модуль ПВ «Школьный урок»)
<b>4 четверть - 9 ч</b>					
31.03		26.	Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев»	1	Комбинированный
07.04		27.	Игра "Расскажем сказку вместе"	1	Комбинированный
14.04		28.	Угадай героя сказки	1	Комбинированный
21.04		29.	Просмотр мультфильма "Айболит"	1	Комбинированный
28.04		30.	К.И.Чуковский "Айболит"	1	Комбинированный
05.05		31.	Сказка К.И.Чуковского "Телефон"	1	Комбинированный
12.05		32.	Узнай предмет. (по сказкам К.И.Чуковского). Рисуем сказочного героя	1	Комбинированный (модуль ПВ «Школьный урок»)
19.05		33.	Викторина по сказкам К.И.Чуковского.Играем со сказками. (развивающие игры)	1	Комбинированный
26.05		34.	Каникулы в стране Сказок.	1	Комбинированный