

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
№23 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

С.П. Попова
« 30 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКОУ
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат №23»

А.А. Устинов
приказ №92 - ОД от «02 » сентября 2024г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающихся 2А класса (1 вариант)
на 2024/25 учебный год**

Учитель: Нечепуренко Галина Владимировна

Квалификационная категория: высшая

Рассмотрено на заседании

школьного методического совета

Протокол №1 от «30» августа 2024г

Невинномысск, 2024г.

Содержание	страницы
1.Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели реализации программы.....	4
1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы.....	5
1.1.3. Общая характеристика программы.....	7
2. Содержательный раздел.....	8
2.1. Планируемые результаты.....	8
2.2. Система оценки знаний обучающихся (промежуточная аттестация).....	10
2.3. Содержание учебного предмета.....	12
2.4. Программа формирования БУД средствами учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»	14
2.5. Метапредметные связи учебного предмета.....	16
3. Организационный раздел.....	16
3.1. Система реализации условий программы.....	16
3.2. Тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» с использованием ЦОР и ЭОР.....	17
Приложение 1. Календарно - тематическое планирование.....	19
Приложение 2. Контрольно-измерительный инструментарий	21

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе составлена согласно Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:	Требования Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - начального общего, основного общего и среднего общего образования»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2022г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3. 1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
	Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г. №858 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников». Перечень учебников, учебных пособий, используемых в учебном процессе ГКОУ «Специальная (коррекционная)

	<p>общеобразовательная школа-интернат №23» в 2024/25 учебном году</p> <p>Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. Программа воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» (срок обучения - 9 лет) с изменениями от 30.08.2023г.</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p>
Региональный уровень:	<p>Письмо министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, совместно с ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» от 08 июня 2016г. №04-20/5680 «Рекомендации по разработке и утверждению учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ в условиях перехода на ФГОС НОО образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями»</p>
Уровень ОУ:	<p>Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23 для детей с ограниченными возможностями здоровья»</p> <p>Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)</p> <p>Учебный план ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» на 2024/25 учебный год</p>

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета. Соответствует учебному плану школы.

1.1.1. Цели реализации программы

Цель программы: развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками

в повседневной жизни. оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Коррекционная направленность предмета

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы

В основу программы положены следующие **принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы

образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Механизмы реализации Программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23», имеющееся ресурсное обеспечение программы.

К основным механизмам реализации программ относятся урочная и внеурочная деятельность школьников, построенная на принципах дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, в т.ч. обучение по индивидуальным учебным планам.

1.1.3. Общая характеристика программы

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Основной формой организации обучения является урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

Основными видами деятельности учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;

- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ обучающихся, и образцов рисунков, анализ и синтез.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства.

Модуль «Школьный урок» из программы воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23» реализуется в разделах рабочей программы по предмету «Рисование» (Приложение 1. Календарно-тематическое планирование): Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?». Блок 3. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении». Блок 4. «Наступила красавица - зима. Зимние игры в праздники». Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?». Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?». Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации». Блок 8. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай». Блок 9. «Красивые разные цветы». Блок 10. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны».

2. Содержательный раздел

2.1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);

- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

2.2. Система оценки знаний обучающихся (промежуточная аттестация)

На основании Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15), в течение первого полугодия второго класса действует безотметочная система оценивания учащихся. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку знаний. Со второго полугодия вводится пятибалльная система обучения.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 - 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по учебному предмету «Рисование» во 2 классе проводится на основании выявленных у

обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Выявление успешности продвижения обучающихся в достижении предметных результатов по учебному предмету осуществляется на основании анализа выполненных ими контрольных работ. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты выполненных контрольных работ, устных опросов, а также результаты наблюдений учителя за повседневной работой обучающихся, степень их самостоятельности в выполнении учебных заданий. При проведении итоговой аттестации учитываются данные промежуточной аттестации.

Процедура промежуточной аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. В групповом виде работы - учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями. В индивидуальном виде работы - учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная - письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;
- устная - устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;
- комбинированная - сочетание письменных и устных форм аттестации: викторины, проведение выставки и др.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

Предмет	Класс	Вид контроля	Форма контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Рисование	2	Текущий	Самостоятельная работа	1	1	1	

		Промежуточный	Итоговая самостоятельная работа				1
--	--	---------------	---------------------------------	--	--	--	---

2.3. Содержание учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану:

- Кто написал картину?
- Что изображено на картине?
- Нравится ли вам картина? Объясни почему.
- Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Программой предусматриваются следующие **виды работы**:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

2.4. Программа формирования БУД средствами учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия - осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе («учитель - ученик», «ученик - ученик», «ученик - класс», «учитель - класс»);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

2.5. Метапредметные связи учебного предмета

Обучение рисованию носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами (труд, речевая практика, естествознание, математика), готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

Межпредметные связи:

Математика. Счёт в пределах 20.

Язык и речевая практика. Ответы на вопросы задания. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Естествознание. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

На изучение предмета по программе отводится 1 час в неделю, 34 учебные недели, всего 34 часа.

В случае сложной эпидемиологической ситуации в стране, в Ставропольском крае и невозможности получать образовательные услуги в традиционной форме будет осуществлён переход в формат дистанционного обучения. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 31.07.2020)

«Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020). (Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Основной целью дистанционного обучения школьников является:

- предоставление учащимся школы доступа к качественному образованию, посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернет, цифровых образовательных ресурсов.

В случае перехода на дистанционный формат обучения уроки проводятся в соответствии с расписанием. При необходимости будет проведено укрупнение тем по разделам, что позволит выдать программный материал в полном объеме.

3. Организационный раздел

3.1. Система реализации условий программы

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
АООП УО (вариант 1) разработанная образовательной организацией	М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство 2 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптир. Основные общеобразоват. Программы. – М.:	1. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2018 2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 0-4 классы // под редакцией И. М. Бгажноковой. –	1. Коррекционные упражнения, физминутки, речевые разминки, игровые упражнения, наглядные пособия, рисунки, игрушки, плакаты	1. Карпова Е. В. «Дидактические игры в начальной школе в период обучения». – Ярославль, 2019 2. Электронное приложение к журналам «Воспитание школьников», «Педсовет», «Последний звонок»: большая детская энциклопедия, веселая каллиграфия,

	«Просвещение», 2021	<p>М.: Просвещение, 2018, 3. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей под ред. В.Г. Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018</p> <p>4. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 2018</p>		<p>состав слова (кроссворды), учимся читать, КВН «Пословица недаром молвится».</p> <p>3. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы» / Под ред. В. Г. Петровой; М., 2019</p> <p>6. А. Г. Зикеев «Работа над лексикой в начальных классах специальных (коррекционных) школ. - М. «Асадема», 2019</p>
--	---------------------	---	--	--

3.2. Тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» с использованием ЦОР и ЭОР

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные образовательные ресурсы (виды)
1.	Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!» Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»	8	http://www.it-n.ru/ - «Сеть творческих учителей». Электронный учебник, презентация, интерактивные уроки, звукозаписи www.school-collection.edu.ru
2.	Блок 3. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении». Блок 4. «Наступила	8	http://school-collection.edu.ru/ - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. Электронный учебник, презентация, интерактивные уроки, звукозаписи

	красавица - зима. Зимние игры в праздники»		www.school-collection.edu.ru звукозаписи, аудиокниги, различные символичные объекты и деловая графика, текстовые бумаги, фото, видеофрагменты
3.	Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?» Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?» Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации». Блок 8. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай»	11	www.school-collection.edu.ru , www.fcior.edu.ru .
4.	Блок 9. «Красивые разные цветы». Блок 10. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны»	7	www.school-collection.edu.ru , www.fcior.edu.ru .

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» на 2024/25 учебный год 2 класс

Дата проведения	№ уро	Наименование разделов, тем	Кол-во	Тип урока
-----------------	-------	----------------------------	--------	-----------

План	Факт	ка		часов	
1 четверть (8 ч)					
Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»					
Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»					
05.09		1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1	Комбинированный (ПВ «Школьный урок»)
12.09		2	Рисунок. Съедобные грибы	1	Изучение нового материала
19.09		3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1	Изучение нового материала
26.09		4	Беседа о художниках и их картинах. Форма и цвет разных деревьев. Аппликация (техника «рваной» бумаги)	1	Изучение нового материала
03.10		5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	Изучение нового материала
10.10		6	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1	Комбинированный (ПВ «Школьный урок»)
17.10		7	Самостоятельная работа. Рисунок. Фрукты на столе	1	Контроль знаний
24.10		8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1	Комбинированный
2 четверть (8 ч)					
Блок 3. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении».					
Блок 4. «Наступила красавица - зима. Зимние игры в праздники»					
07.11		9	Рисование фигуры человека по шаблону	1	Изучение нового материала
14.11		10	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1	Комбинированный (ПВ «Школьный урок»)
21.11		11	Рисунок. «Мама в новом платье»	1	Изучение нового материала
28.11		12	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1	Изучение нового материала
05.12		13	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1	Изучение нового материала
12.12		14	Рисунок. Петрушка	1	Комбинированный (ПВ «Школьный урок»)
19.12		15	Самостоятельная работа. Рисование веточки ели с новогодними шарами	1	Контроль полученных знаний
26.12		16	Рисование на тему «Снеговики»	1	Закрепление материала
3 четверть (11 ч)					

<p align="center">Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?» Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?» Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации». Блок 8. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай»</p>					
09.01		17	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	Изучение нового материала
16.01		18	Рисунок «Собака»	1	Изучение нового материала
23.01		19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	Комбинированный (ПВ «Школьный урок»)
30.01		20	Рисунок «Кошка»	1	Закрепление
06.02		21	Аппликация «Мишка» с дорисовыванием	1	Изучение нового материала
13.02		22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1	Изучение нового материала
20.02		23	Рисунок «Птичка-зарянка»	1	Контроль знаний
27.02		24	Аппликация «Скворечник на березе»	1	Комбинированный (ПВ «Школьный урок»)
06.03		25	Аппликация «Ваза»		Комбинированный
13.03		26	Самостоятельная работа. Рисунок. «Ваза»		Контроль знаний Контроль знаний
20.03		27	Рисунок. «Кружка»		Закрепление
4 четверть (7 ч)					
<p align="center">Блок 9. «Красивые разные цветы». Блок 10. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны»</p>					
03.04		28	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	1	Комбинированный (ПВ «Школьный урок»)
10.04		29	Аппликация. «Подснежник»	1	Изучение нового материала
17.04		30	Аппликация «Ваза с цветами»	1	Изучение нового материала
24.04		31	Рисование весенней веточки	1	Изучение нового материала
08.05		32	Рисунок «Кактус»	1	Изучение нового материала
15.05		33	Итоговая самостоятельная работа. Нарисуй свою картину. Выполнение композиции «В парке весной»	1	Контроль знаний
22.05		34	Рисунок по описанию «В парке весной»	1	Комбинированный (ПВ «Школьный урок»)

Приложение 2

Контрольно-измерительный инструментарий

1 четверть

Самостоятельная работа. «Рисунок. Фрукты на столе».

Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Уметь определять план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя. Изображать живописными средствами разные фрукты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** живописными навыками работы акварелью. Сравнить свою работу с работами одноклассников.

2 четверть

Самостоятельная работа. «Рисование веточки ели с новогодними шарами».

Уметь участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений. Выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях. Оформлять свои мысли в устной речи. Наблюдение природы и природных явлений. Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. Наблюдение природы и природных явлений. Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя. Проверка работы по образцу.

3 четверть

Самостоятельная работа. «Рисунок. «Ваза»».

Уметь организовывать себе рабочее место под руководством учителя. Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета - вазы. Посмотреть, как использует образец твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие - простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм.

4 четверть

Итоговая самостоятельная работа. «Нарисуй свою картину. Выполнение композиции «В парке весной»».

Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям. Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей. Выразить в творческой работе своё отношение к весне, весеннему настроению. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Участвовать в подведении итогов творческих работ. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Умение работать самостоятельно.